

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - ۱ (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.30 گھنٹے

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

15 = 1 + 2 + 12

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

جہاں رزق کا نام ہے آب و دانہ

کیا میں نے اس خاک داں سے کنارہ

ازل سے ہے فطرت میری راہبانہ

بیاباں کی خلوت، خوش آتی ہے مجھ کو

نہ بیماریِ نغمہ عاشقانہ

نہ باد بہاری، نہ گلچیں، نہ ٹہلبل

10 = 1 + 4 + 1 + 4

3- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کسی کو تشنہ لب رکھتا نہیں ہے لطف عام اس کا

(الف) پہنچتا ہے ہر اک میکش کے آگے دور جام اُس کا

دوئی کے نقش سب جھوٹے ہیں، سچا ایک نام اس کا

گواہی دے رہی ہے اس کی یتائی پہ ذات اس کی

غفلت ہی میں آدمی کو ڈبا پایا

(ب) کیا تم سے کہیں جہاں کو کیا پایا

کم تھیں بخدا کہ جن کو بیٹا پایا

آکھیں تو بے شمار دیکھیں لیکن

حصہ دوم

10 = 1 + 1 + 2 + 6

4- مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی لکھیے۔

ابا جب شام کو نوکری پر سے آتے تھے، اس وقت کی خوشی ہم بھائی بہنوں کی کچھ نہ پوچھیے۔ میں کمر سے لپٹ گئی۔ بھائی ابا ابا کر کے دوڑا، دامن سے چمٹ گیا۔

ابا کی باچھیں مارے خوشی کے کھلی جاتی ہیں۔ مجھ کو چکارا، پیٹھ پر ہاتھ پھیرا، بھیا کو گود میں اٹھالیا، پیار کرنے لگے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ کبھی خالی ہاتھ گھر نہ

آتے تھے۔ کبھی دو، کتارے ہاتھ میں ہیں۔ کبھی بتاشوں اور تل کے لذوؤں کا دوناتھ میں ہے۔ اب اس کے حصے لگائے جا رہے ہیں۔ اس وقت بھائی

بہنوں میں کس مزے کی لڑائیاں ہوتی تھیں۔

10 = 4 + 6

5- درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

(الف) میر انیس (ب) اکبر الہ آبادی

5 = 2 + 3

6- سر سید احمد خاں پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

10 = 5 + 5

7- درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

(الف) خولجہ سنگ پرست (ب) سلمان (ج) ٹھا کر صاحب (د) دلارام

10

8- دبستان دہلی کی ادبی خدمات پر نوٹ تحریر کیجیے۔ یا اُردو صحافت کے ارتقاء پر نوٹ لکھیں۔

5 + 5

9- ”ناول“ اور ”حمہ“ پر نوٹ تحریر کیجیے۔

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مقدمہ شعر و شاعری کا تعلق _____ کی صنفِ ادب سے ہے۔ (A) شاعری (B) افسانہ (C) طنز و مزاح (D) تنقید
- (2) _____ بابائے اردو ہیں۔ (A) حافظ محمود شیرانی (B) مولوی عبدالحق (C) سر سید احمد خان (D) شبلی نعمانی
- (3) امتیاز علی تاج کی تاریخ پیدائش ہے۔ (A) 1900ء (B) 1901ء (C) 1902ء (D) 1904ء
- (4) ”فاصلے“ کا مصنف ہے۔ (A) امتیاز علی تاج (B) مرزا ادیب (C) آغا حشر (D) حکیم احمد شجاع
- (5) منگنی کے وقت امراؤ جان ادا کی عمر تھی۔ (A) 10 برس (B) 11 برس (C) 9 برس (D) 12 برس
- (6) ادبی خدمات کے اعتراف کے طور پر شوکت صدیقی کو ملا۔ (A) آدم جی ادبی انعام (B) تمغہ حسن کارکردگی (C) حلقہ احباب ذوق ایوارڈ (D) کوئی انعام نہ ملا
- (7) سبق ”آگن“ _____ کی صنف ہے۔ (A) ناول (B) مضمون (C) افسانہ (D) خاکہ
- (8) پطرس بخاری کا انتقال ہوا۔ (A) سڈنی میں (B) نیویارک میں (C) لندن میں (D) لاہور میں
- (9) غلام عباس اہم اور منفرد _____ ہیں۔ (A) افسانہ نگار (B) ڈراما نگار (C) مضمون نگار (D) سوانح نگار
- (10) حالی شاعری کی دوسری شرط بتاتے ہیں۔ (A) فطرت انسانی کا مطالعہ (B) دنیا پر غور و فکر (C) شاعری قوتِ تخیل (D) الفاظ کی تلاش
- (11) تشبیہ کے ارکان کی تعداد ہوتی ہے۔ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات
- (12) جزو کہہ کر کل مراد لینا، کہلاتا ہے۔ (A) تلمیح (B) استعارہ (C) کنایہ (D) مجاز مرسل
- (13) جس چیز یا شخص کے لیے لفظ ادھار لیا جائے، وہ کہلاتا ہے۔ (A) وجہ جامع (B) مستعار لہ (C) مستعار منہ (D) غرض استعارہ
- (14) باغ میں کوئل کوک رہی ہے۔ تعلق واضح کیجیے۔ (A) حال سے ماضی مراد لینا (B) ماضی سے حال مراد لینا (C) کل سے جزو مراد لینا (D) جزو سے کل مراد لینا
- (15) مرے خورشید کبھی تو بھی اٹھا اپنی نقاب۔ مصرع میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) مجاز مرسل
- (16) چمن میں بو آ رہی تھی کہاؤں کی کسی عاشق کا دل جلا ہوگا۔ صنعت کی نشاندہی کیجیے۔ (A) تضاد (B) کنایہ (C) استعارہ (D) حسن تعلیل
- (17) کتنا صبح چہرہ، کتنی سیاہ زلفیں پھیلا ہوا اجالا، سمٹی ہوئی گلنائیں۔ صنعت کی نشاندہی کیجیے۔ (A) تضاد (B) تجنیس (C) ایہام (D) لف و نشر
- (18) بہاریں عجب اور فضائیں عجب صدائیں عجب اور ہوائیں عجب مثال ہے۔ (A) صنعت ایہام (B) صنعت ترصیع (C) صنعت لف و نشر (D) صنعت مراعاتِ النظر
- (19) زندگانی کی حقیقت کو بکن کے دل سے پوچھ جوئے شہر و تیش و سنگ گراں ہے زندگی یہ شعر مثال ہے۔ (A) کنایہ کی (B) صنعت تجنیس کی (C) صنعت تضاد کی (D) صنعت مراعاتِ النظر کی
- (20) قیس صحرائیں اکیلا ہے مجھے جانے دو خوب گزرے گی جوئل بیٹھیں گے دیوانے دو اس شعر میں صنعت استعمال ہوئی ہے۔ (A) تضاد (B) تجنیس (C) کنایہ (D) تلمیح

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDEAT ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2018'

Name of Subject: اردو اولی سال اول

Session: _____

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	2371			
1	D			
2	B			
3	A			
4	B			
5	C			
6	B			
7	A			
8	B			
9	A			
10	B			
11	C			
12	D			
13	B			
14	C			
15	C			
16	D			
17	D			
18	B			
19	D			
20	B			

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اولی پرچہ اول گروپ — سکیم انٹر سالانہ امتحان 2018 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 26-05-2018

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	راؤ رونی علی	اسٹنڈیئر مینیجر	گورنمنٹ پبلک ہائی اسکول	0300 7831312	
2	سید محمد مبشر رضا نقوی	اسٹنڈیئر مینیجر	گورنمنٹ علیہا حسین اسلامیہ ڈگری کالج ملتان	0300 7184532	
3	ڈاکٹر ایم اے امجد السعید	ایگزیکٹو ایڈیٹر	گورنمنٹ ہائی اسکول مولانا محمد رفیع ملتان	0333-6102985	

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 26 مئی 2018ء مضمون: اردو اعلیٰ پرچہ: پیرسہ گروپ: X

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key اولڈ سکیم انو سکیم (مارکنگ سکیم)

انٹر پارٹ فرسٹ ایکنڈ سالانہ اعلیٰ امتحان 2018ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	Sp	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	Is	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

نظم کا عنوان: انجمن شاہین - نظم کا مکمل عنوان درست تحریر کیا جائے۔ البتہ شاعر کا
شاعر کا نام: 2 نمبر علامہ محمد اقبال - تخلص کافی سمجھا جائے۔ اسماء کی تشریح کے
ہر شعر کے ایک ایک چار نمبر ہیں۔

اگر طالب علم شعر کا مفہوم وضاحت سے تحریر کر دے تو صحیح ہونے کی صورت میں زیادہ سے زیادہ نمبر دے جائیں
اگر طالب علم مفہوم اور تشریح کو مجموعی طور پر ملے تب بھی اسکی حوصلہ افزائی کی جائے۔ اسلحا کی غلطیوں پر 2 سے زائد نمبر
نہ کاٹے جائیں۔

شاعر کا نام: الف تحف علی خان - انجمن اسماء کی تشریح کے 4+4 نمبر ہیں۔ شاعر کے تخلص کو بھی کافی سمجھا جائے
(ب) اکبر الہ آبادی - انجمن طالب علم اگر شعر کا مفہوم وضاحت سے تحریر کرے تو زیادہ سے زیادہ نمبر دے جائیں
اسلحا کی غلطیوں پر 2 سے زائد نمبر نہ کاٹے جائیں۔

صفت کا نام: 1 نمبر: مرزا ہادی رسوا: سیاق و سباق کے 2 نمبر ہیں سیاق و سباق اگر سنی سے متعلق اور فقہی ہو تو بڑے
سنی کا عنوان: 1 نمبر: امراؤ جان ادا: 2 نمبر: تشریح میں سے متعلق ہو اور درست ہو تو زیادہ سے زیادہ نمبر دے جائیں
تشریح: 2 نمبر: تشریح میں اسلحا کی غلطیوں پر 2 سے زائد نمبر نہ کاٹے جائیں۔

شاعر کی حالت زندگی: 4 نمبر: تنقیدی نوٹ کے 4 نمبر ہیں۔ اگر طالب علم دونوں کو مجموعی بھی لکھ دے تب بھی اسکی
حوصلہ افزائی کیجیے۔ حالت زندگی اور تنقیدی نوٹ علیحدہ علیحدہ کی صورت میں زیادہ سے زیادہ نمبر دے جائیں۔

صفت کے سوانحی حالات: 2 نمبر: تنقیدی نوٹ کے 2 نمبر ہیں، حالت زندگی اور تنقیدی نوٹ علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہو تو
ہر 2 نمبر دے جاسکتے ہیں۔ مجموعی صورت میں کھنڈ پر بھی طالب علم کی حوصلہ افزائی کیجیے۔

دو کرداروں کے 5+5=10 نمبر ہیں۔ کرداروں پر درست لکھا گیا ہو تو طالب علم کی حوصلہ افزائی کیجیے۔

مضمون کے 10 نمبر ہیں۔ موضوع کا احاطہ کیا گیا ہو اور الفاظ کا چھاؤ درست ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔

"نادر اور محمد" کے ایک ایک 5+5 نمبر ہیں۔ نوٹ کا نفس مضمون درست ہو اور موضوع سے متعلق ہو تو بہتر
نمبر دے جائیں۔

راؤ رحمت علی

اسسٹنٹ ایگزیکٹو
نواخت 2/6/2018ء
23/3/2018ء

سید محمد شہباز ثانی
اسسٹنٹ ایگزیکٹو
نواخت 2/6/2018ء
23/3/2018ء

محمد رفیع الرحمن
نواخت 2/6/2018ء
23/3/2018ء