

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی

دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود

کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بسیار آدمی

کلبلاقی بستیاں، مشکل سے دوچار آدمی

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

موت! کیا آکے فقیروں سے تجھے لینا ہے

منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

بے ہنر، دشمنی اہل ہنر سے، آ کر

لوگ جاتے ہیں چلے، سو یہ کدھر جاتے ہیں

آہ! معلوم نہیں، ساتھ سے اپنے شب و روز

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3۔ سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقع کی تاک میں تھے۔ حیدرآباد میں اُن کی سیاست دانی، تدبیر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن

ایسا رسا، اُن کی طبیعت ایسی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو

باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے

مدبر اُن کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) مولوی نذیر احمد بڑے غیور آدمی تھے۔ سرال والے خاصہ مرفہ الحال تھے، مگر انہوں نے اسے گوارا نہ کیا کہ سرال والوں کے ٹکڑوں

پر پڑ رہیں۔ جب اُن کی شادی ہوئی تو غالباً پندرہ روپے کے ملازم تھے۔ اسی میں الگ ایک گھنٹلا لے کر رہتے تھے۔ میں نے بڑی بوڑھیوں

سے سنا ہے کہ اُن کے گھر میں صرف ایک ٹوٹی ہوئی جوتی تھی۔ کبھی بیوی ان لیتروں کو ہلکا لیتیں کبھی میاں۔

10 = 1 + 9

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) محنت پسند و مند (ii) مولوی نذیر احمد

5

5۔ نصاب میں شامل اکبر الہ آبادی کی نظم ”خدا سر سبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) اُردو ذریعہ تعلیم (ii) محنت کی عظمت (iii) ماحولیاتی آلودگی

10

7۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اُسے آوارگی سے بچنے اور محنت سے پڑھنے کی تلقین کریں۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل دینار چھوڑے۔ (A) سترہ (B) ستر (C) ایک ہزار سترہ (D) سترہ ہزار
- (2) سبق ”تفکیر پاکستان“ مصنف کی تصنیف _____ سے ماخوذ ہے۔ (A) کارنامہ مجاہد اسلام (B) عظیم شخصیات (C) قصص الانبیاء (D) کارنامہ اسلام
- (3) سبق ”مولانا ظفر علی خاں“ تصنیف ہے۔ (A) میاں بشیر احمد کی (B) چراغ حسن حسرت کی (C) مولوی عبدالحق کی (D) شاہد احمد دہلوی کی
- (4) ابن انشا کا اصل نام ہے۔ (A) شبیر احمد (B) شیر محمد (C) بشیر احمد (D) خیر محمد
- (5) ٹیلی گرافی کا آلہ _____ میں ایجاد ہوا۔ (A) 1836ء (B) 1838ء (C) 1840ء (D) 1842ء

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) اس کے ہوش و حواس _____ (A) جاتا رہا (B) جاتے رہے (C) جاتی رہی (D) جاتی رہیں
- (7) تین پلیٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ _____ (A) گئے (B) گئیں (C) گئی (D) گیا
- (8) ”کلیات فیض“ گزشتہ برس _____ (A) چھپی تھی (B) چھپے تھے (C) چھپا تھا (D) چھپی تھیں
- (9) جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا _____ مرض کی شدت میں کمی آتی گئی۔ (A) جیسے جیسے (B) تیسے تیسے (C) اسی طرح (D) ویسے دیے
- (10) روشنی ہو _____ تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔ (A) یا (B) اور (C) تو (D) و

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) قوسین کا دوسرا نام ہے۔ (A) تھسین (B) آفرین (C) خطوط وحدانی (D) واوین
- (12) جملہ مترادف کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے۔ (A) “ ” (B) ! (C) ؛ (D) ()
- (13) وقفہ کی تعریف ہے۔ (A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) تفصیل بیان کرنا
- (14) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) ! (C) : (D) ،
- (15) جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔ (A) قوسین (B) رابطہ (C) فغائیہ (D) سکتہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) کرنا (A) نماز پڑھا کرو۔ (B) استاد کا ادب کرو۔ (C) ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو۔ (D) تم یہ کیوں کر رہے ہو؟
- (17) ہونا (A) کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا۔ (B) اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ (C) ہوا چلی تو کیا ہوا؟ (D) تمہیں کیا ہو گیا ہے؟
- (18) رہنا (A) ندی کا پانی بہہ رہا ہے۔ (B) تم کہاں رہتے ہو؟ (C) وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے۔ (D) اسلم کا قلم وہیں رہ گیا۔
- (19) آنا (A) میں آ گیا ہوں۔ (B) تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ (C) میں تمہارے گھر آؤں گا۔ (D) کیا دن نکل آیا ہے؟
- (20) جانا (A) وہ سکول گیا۔ (B) وہ گھر جا رہا ہے۔ (C) میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ (D) مجھے کراچی جانا ہے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

تشریحی اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) ابن انشا کا اصل نام ہے۔ (A) شبیر احمد (B) شیر محمد (C) بشیر احمد (D) خیر محمد
- (2) بُلی گرائی کا آلہ _____ میں ایجاد ہوا۔ (A) 1836ء (B) 1838ء (C) 1840ء (D) 1842ء
- (3) عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل دینار چھوڑے۔ (A) سترہ (B) ستر (C) ایک ہزار سترہ (D) سترہ ہزار
- (4) سبق ”تفکیر پاکستان“ مصنف کی تصنیف _____ سے ماخوذ ہے۔ (A) کارنامہ مجاہد اسلام (B) عظیم شخصیات (C) قصص الانبیاء (D) کارنامہ اسلام
- (5) سبق ”مولانا ظفر علی خاں“ تصنیف ہے۔ (A) میاں بشیر احمد کی (B) چراغ حسن حسرت کی (C) مولوی عبدالحق کی (D) شاہد احمد دہلوی کی

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا _____ مرض کی شدت میں کمی آتی گئی۔ (A) جیسے جیسے (B) تیسے تیسے (C) اسی طرح (D) ویسے ویسے
- (7) روشنی ہو _____ تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔ (A) یا (B) اور (C) تو (D) و
- (8) اس کے ہوش و حواس _____ (A) جاتا رہا (B) جاتے رہے (C) جاتی رہی (D) جاتی رہیں
- (9) تین بلٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ _____ (A) گئے (B) گئیں (C) گئی (D) گیا
- (10) ”کلیات فیض“ گزشتہ برس _____ (A) چھپی تھی (B) چھپے تھے (C) چھپا تھا (D) چھپی تھیں

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) ! (C) : (D) ،
- (12) جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔ (A) توسین (B) رابطہ (C) فجائیہ (D) سکتہ
- (13) توسین کا دوسرا نام ہے۔ (A) تحسین (B) آفرین (C) خطوط وحدانی (D) وادین
- (14) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے۔ (A) ” ” (B) ! (C) ؛ (D) ()
- (15) وقف کی تعریف ہے۔ (A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) تفصیل بیان کرنا

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) آتا (A) میں آگیا ہوں۔ (B) تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ (C) میں تمہارے گھر آؤں گا۔ (D) کیا دن نکل آیا ہے؟
- (17) جانا (A) وہ سکول گیا۔ (B) وہ گھر جا رہا ہے۔ (C) میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ (D) مجھے کراچی جانا ہے۔
- (18) کرنا (A) نماز پڑھا کرو۔ (B) استاد کا ادب کرو۔ (C) ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو۔ (D) تم یہ کیوں کر رہے ہو؟
- (19) ہونا (A) کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا۔ (B) اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ (C) ہو چلی تو کیا ہوا؟ (D) تمہیں کیا ہو گیا ہے؟
- (20) رہنا (A) ندی کا پانی بہہ رہا ہے۔ (B) تم کہاں رہتے ہو؟ (C) وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے۔ (D) اسلم کا قلم وہیں رہ گیا۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) سبق ”مولانا ظفر علی خاں“ تصنیف ہے۔
(A) میاں بشیر احمد کی (B) چراغ حسن حسرت کی (C) مولوی عبدالحق کی (D) شاہد احمد دہلوی کی
- (2) ابن انشا کا اصل نام ہے۔
(A) شبیر احمد (B) شیر محمد (C) بشیر احمد (D) خیر محمد
- (3) ٹیلی گرافی کا آلہ _____ میں ایجاد ہوا۔
(A) 1836ء (B) 1838ء (C) 1840ء (D) 1842ء
- (4) عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل دینار چھوڑے۔
(A) سترہ (B) ستر (C) ایک ہزار سترہ (D) سترہ ہزار
- (5) سبق ”تشکیل پاکستان“ مصنف کی تصنیف _____ سے ماخوذ ہے۔
(A) کارنامہ مجاہد اسلام (B) عظیم شخصیات (C) قصص الانبیاء (D) کارنامہ اسلام

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) ”کلیات فیض“ گزشتہ برس _____
(A) چمپی تھی (B) چمپے تھے (C) چھپا تھا (D) چھپی تھیں
- (7) جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا _____ مرض کی شدت میں کمی آتی گئی۔
(A) جیسے جیسے (B) تیسے تیسے (C) اسی طرح (D) ویسے دیے
- (8) روشنی ہو _____ تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔
(A) یا (B) اور (C) تو (D) و
- (9) اس کے ہوش و حواس _____
(A) جاتا رہا (B) جاتے رہے (C) جاتی رہی (D) جاتی رہیں
- (10) تین بلٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ _____
(A) گئے (B) گئیں (C) گئی (D) گیا

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) وقفہ کی تعریف ہے۔
(A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) تفصیل بیان کرنا
- (12) رابطہ کی علامت ہے۔
(A) ؛ (B) ! (C) : (D) ،
- (13) جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔
(A) قوسین (B) رابطہ (C) فجاہیہ (D) سکتہ
- (14) قوسین کا دوسرا نام ہے۔
(A) قوسین (B) آفرین (C) خطوط وحدانی (D) واوین
- (15) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے۔
(A) “ ” (B) ! (C) ؛ (D) ()

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) رہنا (A) ندی کا پانی بہہ رہا ہے۔ (B) تم کہاں رہتے ہو؟ (C) وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے۔ (D) اسلم کا قلم وہیں رہ گیا۔
- (17) آنا (A) میں آ گیا ہوں۔ (B) تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ (C) میں تمہارے گھر آؤں گا۔ (D) کیا دن نکل آیا ہے؟
- (18) جانا (A) وہ سکول گیا۔ (B) وہ گھر جا رہا ہے۔ (C) میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ (D) مجھے کراچی جانا ہے۔
- (19) کرنا (A) نماز پڑھا کرو۔ (B) استاد کا ادب کرو۔ (C) ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو۔ (D) تم یہ کیوں کر رہے ہو؟
- (20) ہونا (A) کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا۔ (B) اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ (C) ہوا چلی تو کیا ہوا؟ (D) تمہیں کیا ہو گیا ہے؟

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) سبق ”تفکیر پاکستان“ مصنف کی تصنیف _____ سے ماخوذ ہے۔ (A) کارنامہ مجاہد اسلام (B) عظیم شخصیات (C) قصص الانبیاء (D) کارنامہ اسلام
- (2) سبق ”مولانا ظفر علی خاں“ تصنیف ہے۔ (A) میاں بشیر احمد کی (B) چراغ حسن حسرت کی (C) مولوی عبدالحق کی (D) شاہد احمد دہلوی کی
- (3) ابن انشا کا اصل نام ہے۔ (A) شبیر احمد (B) شبیر محمد (C) بشیر احمد (D) خیر محمد
- (4) ٹیلی گرافی کا آلہ _____ میں ایجاد ہوا۔ (A) 1836ء (B) 1838ء (C) 1840ء (D) 1842ء
- (5) عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل دینار چھوڑے۔ (A) سترہ (B) ستر (C) ایک ہزار سترہ (D) سترہ ہزار

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) تین پلیٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ _____ (A) گئے (B) گئیں (C) گئی (D) گیا
- (7) ”کلیات فیض“ گزشتہ برس _____ (A) چھپی تھی (B) چھپے تھے (C) چھپا تھا (D) چھپی تھیں
- (8) جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا _____ مرض کی شدت میں کمی آتی گئی۔ (A) جیسے جیسے (B) تیسے تیسے (C) اسی طرح (D) دیسے دیسے
- (9) روشنی ہو _____ تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔ (A) یا (B) اور (C) تو (D) و
- (10) اس کے ہوش و حواس _____ (A) جاتا رہا (B) جاتے رہے (C) جاتی رہی (D) جاتی رہیں

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے۔ (A) ” “ (B) ! (C) ؛ (D) ()
- (12) وقفہ کی تعریف ہے۔ (A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) تفصیل بیان کرنا
- (13) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) ! (C) : (D) ،
- (14) جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔ (A) توسین (B) رابطہ (C) فجائیہ (D) سکتہ
- (15) توسین کا دوسرا نام ہے۔ (A) تحسین (B) آفرین (C) خطوط وحدانی (D) داوین

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) ہوتا (A) کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا۔ (B) اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ (C) ہوا چلی تو کیا ہوا؟ (D) تمہیں کیا ہو گیا ہے؟
- (17) رہنا (A) ندی کا پانی بہہ رہا ہے۔ (B) تم کہاں رہتے ہو؟ (C) وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے۔ (D) اسلم کا قلم وہیں رہ گیا۔
- (18) آنا (A) میں آ گیا ہوں۔ (B) تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ (C) میں تمہارے گھر آؤں گا۔ (D) کیا دن نکل آیا ہے؟
- (19) جانا (A) وہ سکول گیا۔ (B) وہ گھر جا رہا ہے۔ (C) میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ (D) مجھے کراچی جانا ہے۔
- (20) کرنا (A) نماز پڑھا کرو۔ (B) استاد کا ادب کرو۔ (C) ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو۔ (D) تم یہ کیوں کر رہے ہو؟

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

تو خارزارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

ترا شبابِ امانت ہے ساری دنیا کی

تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

نومید نہ ہو ان سے، اے رہبرِ فرزانه!

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

اے طائرِ لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی

ہو جس کی فقیری میں ہوئے اسدُ اللہی

دارا و سکندر سے وہ مردِ فقیرِ اولیٰ

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک ہیرا گراف کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں جس کا ذکر کا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض اُمرا نے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے، جس نے صرف ان دیکھے خدا کے آگے سر جھکا ناسکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرتؐ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی، وہ دلیری، وہ خود اعتمادی، وہ انکسار و امن پسندی، وہ محنت و مساوات، وہ صبر و تقویٰ، وہ مسلم و غیر مسلم سب کی خدمت، سب کے حقوق کا تحفظ، سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔

(ب) آب و ہوا قدرتی غذائیں تیار کر کے زمین کے دسترخوان پر چُن دیتی تھیں، وہ ہزار مقوی اور مفرح کھانے کے کام دیتی تھی۔ صبا و شیم کی شیم میں ہوائی خوشبوؤں کے عطر مہک رہے تھے۔ بلبلوں کے چہچہے، خوش آواز جانوروں کے زمزمے سنتے تھے، خوبصورت خوبصورت چرند پرند آس پاس کلیں کرتے پھرتے تھے۔ جابجا درختوں کے جھرمٹ تھے۔ انہیں کے سائے میں سب چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ یہ عیش و آرام کے قدرتی سامان اس بہتات سے تھے کہ ایک شخص کی فراوانی سے دوسرے کے لیے کمی نہ ہوتی تھی اور کسی طرح ایک دوسرے کو رنج نہ پہنچتا تھا۔ سب کی طبیعتیں خوشی سے مالا مال اور دل فارغ البال تھے۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) مناقبِ عمر بن عبدالعزیزؓ (ii) دستک

5

5- نصاب میں شامل سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) علامہ محمد اقبالؒ بحیثیت مفکرِ پاکستان (ii) علم کے فائدے (iii) منشیات: ایک معاشرتی روگ

10

7- اپنے والد بزرگوار کے نام خط لکھ کر انہیں حالیہ امتحانات میں اپنی تیاری اور کارکردگی سے آگاہ کیجیے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) محنت پسند خردمند نے لقب حاصل کیا۔ (A) سلطان محنت پسند (B) شاہ محنت پسند (C) سالار محنت پسند (D) امیر محنت پسند
- (2) میرے گلے میں ہار ڈالے۔ (بحوالہ سبق ہوائی) (A) دوستوں نے (B) انجان شکلوں نے (C) رشتہ داروں نے (D) لوگوں نے
- (3) ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خاں اُستاد ہیں۔ (A) زبان کے (B) صحافت کے (C) محاورے کے (D) زبان اور محاورے کے
- (4) مارکونی نے وائرلیس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی۔ (A) 1838ء میں (B) 1895ء میں (C) 1904ء میں (D) 1905ء میں
- (5) عمر بن عبد العزیزؒ کے غلام کا نام تھا۔ (A) میمون (B) مزاحم (C) مکحول (D) عبد الملک

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) اُس کا گھر، دکائیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- (7) عوام نمبرے لگا _____ (A) رہی تھی (B) رہا تھا (C) رہی تھیں (D) رہے تھے
- (8) آپ _____ مرض خطرناک ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں
- (9) یہی نصیب میں تھا۔ _____ (A) ورنہ (B) اگرچہ (C) بس (D) جبکہ
- (10) بچ بولو _____ ندامت سے بچے رہو۔ (A) تاکہ (B) اگر (C) البتہ (D) خواہ

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) یہ علامت : ہے۔ (A) رابطہ کی (B) تفصیلی کی (C) وقفہ کی (D) ختمہ کی
- (12) قوسین کی علامت ہے۔ (A) :- (B) - (C) " " (D) ()
- (13) الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) خط
- (14) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) واوین (B) ختمہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ
- (15) لاہور _____ کراچی اور راولپنڈی بڑے شہر ہیں۔ (A) ، (B) ؛ (C) : (D) -

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) بیٹھنا (A) پرندہ درخت پر جا بیٹھا۔ (B) وہ کرسی پر بیٹھا۔ (C) تم کہاں بیٹھے ہو؟ (D) عمر حیران بیٹھا تھا۔
- (17) پانا (A) اُس نے کامیابی پائی۔ (B) کاش! میں اُسے دیکھ پاتا۔ (C) اُس نے منزل پائی۔ (D) کیا گھر پایا؟
- (18) پڑنا (A) وہ گر پڑا۔ (B) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (C) بیکارمت پڑے رہو۔ (D) میرے پیچھے کیوں پڑ گئے؟
- (19) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میں نے قلم دیا۔ (D) میرا قلم دے دو۔
- (20) سکنا (A) وہ سکتے میں آ گیا۔ (B) نازک دل ٹوٹ سکتا ہے۔ (C) سکتہ ہے مختصر ٹھہراؤ۔ (D) اُس کا سکہ ملتا ہے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا۔ (A) میمون (B) مزاج (C) کھول (D) عبدالملک
- (2) محنت پسند خردمند نے لقب حاصل کیا۔ (A) سلطان محنت پسند (B) شاہ محنت پسند (C) سالار محنت پسند (D) امیر محنت پسند
- (3) میرے گلے میں ہار ڈالے۔ (بحوالہ سبق ہوائی) (A) دوستوں نے (B) انجان شکلوں نے (C) رشتہ داروں نے (D) لوگوں نے
- (4) ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خاں اُستاد ہیں۔ (A) زبان کے (B) صحافت کے (C) محاورے کے (D) زبان اور محاورے کے
- (5) مارکونی نے وائرلیس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی۔ (A) 1838ء میں (B) 1895ء میں (C) 1904ء میں (D) 1905ء میں

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) بچ بولو _____ ندامت سے بچے رہو۔ (A) تاکہ (B) اگر (C) البتہ (D) خواہ
- (7) اُس کا گھر، دکانیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- (8) عوام نعرے لگا _____ (A) رہی تھی (B) رہا تھا (C) رہی تھیں (D) رہے تھے
- (9) آپ _____ مرض خطرناک ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں
- (10) یہی نصیب میں تھا۔ _____ (A) ورنہ (B) اگرچہ (C) بس (D) جبکہ

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) لاہور _____ کراچی اور راولپنڈی بڑے شہر ہیں۔ (A) ، (B) ؛ (C) : (D) -
- (12) یہ علامت : ہے۔ (A) رابطہ کی (B) تفصیلی کی (C) وقفہ کی (D) ختمہ کی
- (13) قوسین کی علامت ہے۔ (A) :- (B) - (C) " " (D) ()
- (14) الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) خط
- (15) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) داوین (B) ختمہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) سکنا (A) وہ سکتے میں آگیا۔ (B) نازک دل ٹوٹ سکتا ہے۔ (C) سکتہ ہے مختصر ٹھہراؤ۔ (D) اُس کا سکنہ ملتان ہے۔
- (17) بیٹھنا (A) پرندہ درخت پر جا بیٹھا۔ (B) وہ کرسی پر بیٹھا۔ (C) تم کہاں بیٹھے ہو؟ (D) عمر حیران بیٹھا تھا۔
- (18) پانا (A) اُس نے کامیابی پائی۔ (B) کاش! میں اُسے دیکھ پاتا۔ (C) اُس نے منزل پالی۔ (D) کیا گھر پالیا؟
- (19) پڑنا (A) وہ گر پڑا۔ (B) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (C) بیکار مت پڑے رہو۔ (D) میرے پیچھے کیوں پڑ گئے؟
- (20) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ رقم دیتا ہے۔ (C) میں نے قلم دیا۔ (D) میرا قلم دے دو۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خاں اُستاد ہیں۔ (A) زبان کے (B) صحافت کے (C) محاورے کے (D) زبان اور محاورے کے
- (2) مارکوئی نے وائلیس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی۔ (A) 1838ء میں (B) 1895ء میں (C) 1904ء میں (D) 1905ء میں
- (3) عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا۔ (A) میمون (B) مزاحم (C) مکحول (D) عبدالملک
- (4) محنت پسند خردمند نے لقب حاصل کیا۔ (A) سلطان محنت پسند (B) شاہ محنت پسند (C) سالار محنت پسند (D) امیر محنت پسند
- (5) میرے گلے میں ہار ڈالے۔ (بحوالہ سبق ہوائی) (A) دوستوں نے (B) انجان شکلوں نے (C) رشتہ داروں نے (D) لوگوں نے

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) آپ _____ مرض خطرناک ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کیس
- (7) یہی نصیب میں تھا۔ (A) درنہ (B) اگرچہ (C) بس (D) جبکہ
- (8) سچ بولو _____ ندامت سے بچے رہو۔ (A) تاکہ (B) اگر (C) البتہ (D) خواہ
- (9) اُس کا گھر، دکانیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- (10) عوام نعرے لگا _____ (A) رہی تھی (B) رہا تھا (C) رہی تھیں (D) رہے تھے

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) خط
- (12) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) داوین (B) ختمہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ
- (13) لاہور _____ کراچی اور راولپنڈی بڑے شہر ہیں۔ (A) ، (B) ؛ (C) : (D) -
- (14) یہ علامت : ہے۔ (A) رابطہ کی (B) تفصیلیہ کی (C) وقفہ کی (D) ختمہ کی
- (15) قوسین کی علامت ہے۔ (A) :- (B) - (C) " " (D) ()

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) پڑنا (A) وہ گر پڑا۔ (B) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (C) بیکار مت پڑے رہو۔ (D) میرے پیچھے کیوں پڑ گئے؟
- (17) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میں نے قلم دیا۔ (D) میرا قلم دے دو۔
- (18) سکنا (A) وہ سکتے میں آ گیا۔ (B) نازک دل ٹوٹ سکتا ہے۔ (C) سکتہ ہے مختصر ٹھہراؤ۔ (D) اُس کا سکنا ملتا ہے۔
- (19) بیٹھنا (A) پرندہ درخت پر جا بیٹھا۔ (B) وہ ٹرے پر بیٹھا۔ (C) تم کہاں بیٹھے ہو؟ (D) عمر حیران بیٹھا تھا۔
- (20) پانا (A) اُس نے کامیابی پائی۔ (B) کاش! میں اُسے دیکھ پاتا۔ (C) اُس نے منزل پائی۔ (D) کیا گھبرا لیا؟

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) مارکونی نے وائرلیس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی۔ (A) 1838ء میں (B) 1895ء میں (C) 1904ء میں (D) 1905ء میں
- (2) عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا۔ (A) میمون (B) مزاعم (C) مکتول (D) عبدالملک
- (3) محنت پسند خردمند نے لقب حاصل کیا۔ (A) سلطان محنت پسند (B) شاہ محنت پسند (C) سالار محنت پسند (D) امیر محنت پسند
- (4) میرے گلے میں ہار ڈالے۔ (بحوالہ سبق ہوائی) (A) دوستوں نے (B) انجان شکلوں نے (C) رشتہ داروں نے (D) لوگوں نے
- (5) ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خاں استاد ہیں۔ (A) زبان کے (B) صحافت کے (C) محاورے کے (D) زبان اور محاورے کے

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) یہی نصیب میں تھا۔ (A) درنہ (B) اگرچہ (C) بس (D) جبکہ
- (7) سچ بولو _____ ندامت سے بچ رہو۔ (A) تاکہ (B) اگر (C) البتہ (D) خواہ
- (8) اُس کا گھر، دکانیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- (9) عوام نعرے لگا _____ (A) رہی تھی (B) رہا تھا (C) رہی تھیں (D) رہے تھے
- (10) آپ _____ مرض خطرناک ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کیوں

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) داوین (B) ختمہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ
- (12) لاہور _____ کراچی اور راولپنڈی بڑے شہر ہیں۔ (A) ، (B) ؛ (C) : (D) -
- (13) یہ علامت : ہے۔ (A) رابطہ کی (B) تفصیلیہ کی (C) وقفہ کی (D) ختمہ کی
- (14) قوسین کی علامت ہے۔ (A) :- (B) - (C) " " (D) ()
- (15) الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) خط

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میں نے قلم دیا۔ (D) میرا قلم دے دو۔
- (17) سکنا (A) وہ سکتے میں آگیا۔ (B) نازک دل ٹوٹ سکتا ہے۔ (C) سکتہ ہے مختصر ٹھہراؤ۔ (D) اُس کا سکتہ ملتان ہے۔
- (18) بیٹھنا (A) پرندہ درخت پر جا بیٹھا۔ (B) وہ مگرسی پر بیٹھا۔ (C) تم کہاں بیٹھے ہو؟ (D) عمر حیران بیٹھا تھا۔
- (19) پانا (A) اُس نے کامیابی پائی۔ (B) کاش! میں اُسے دیکھ پاتا۔ (C) اُس نے منزل پائی۔ (D) کیا گھربالیا؟
- (20) پڑنا (A) وہ گر پڑا۔ (B) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (C) بیکار مت پڑے رہو۔ (D) میرے پیچھے کیوں پڑ گئے؟

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 14 مئی 2018 مضمون: اُردو لفظی پرچہ: دوسرا گروپ: پہلا + دوسرا

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key اولڈ سکیم انو سکیم (مارکنگ سکیم)

انٹر پارٹ فرمٹ اسکیڈ سالانہ اعلیٰ امتحان 2018ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	Sp	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	Is	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

گروپ دوسرا

نظم کا عنوان: نوجوان سے خطاب (انجمن)
شاعر کا نام: اسرار الحق مجاز (انجمن)

گروپ پہلا

نظم کا عنوان: آدنی (انجمن)
شاعر کا نام: سید صفیر جعفری (انجمن)

اگر کسی طالب علم نے نظم کے عنوان میں کسی بھی قسم کی کمی بیشی کر دی ہو یا املا کی غلطی عنوان میں پائی جائے، ہر دو صورت میں نمبر دینے سے گریز کیا جائے البتہ اگر شاعر کا درست تخلص ملے دیا ہو تو درست تصور کرتے ہوئے پورا نمبر دیا جائے۔ آدھا نمبر دینے سے گریز کریں۔

تشریح کے (8) نمبر ہیں۔ اگر طالب علم نے استعار کا مفہوم اور تشریح مجموعی طور پر لکھ دی ہو تو طالب علم کی حوصلہ افزائی کی جائے اور اگر دونوں استعار کی الگ الگ تشریح ہو تب بھی طالب علم کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

املا کی غلطیوں پر مجموعی نمبروں میں سے 20 فیصد سے زائد نمبر نہ کاٹے جائیں

گروپ دوسرا

شاعر کا نام: عدیمہ محمد انبال (انجمن)

گروپ پہلا

شاعر کا نام: میر درد (انجمن)

اگر طالب علم نے محض تخلص لکھا ہو تب بھی پورا نمبر دیا جائے غزل کے ہر شعر کے 3 نمبر ہیں۔ شعر کا مفہوم واضح اور تشریح شعر سے متعلق ہوئی جائے۔ اگر تشریح شعر کے مجموعی مفہوم کا احاطہ کرتی ہو اور خوبصورت زبان و بیان میں تحریر کی گئی ہو اور حوالہ کے استعار یا دیگر مواد (اقوال، احادیث، آیات دینہ) بھی تشریح کا حصہ ہوں تو پورے نمبر دیے جاسکتے ہیں

املا کی غلطیوں پر مجموعی نمبروں میں سے 20 فیصد سے زائد نمبر نہ کاٹے جائیں

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2018

Name of Subject: اردو

Session: _____

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 4021	Paper Code 4023	Paper Code 4025	Paper Code 4027
1	A	A, B, C, D	B	D
2	D	B	A, B, C, D	B
3	B	A	B	A, B, C, D
4	A, B, C, D	D	A	B
5	B	B	D	A
6	B	D	A	D
7	D	A	D	A
8	A	B	A	D
9	D	D	B	A
10	A	A	D	B
11	C	C	B	D
12	D	C	C	B
13	B	C	C	C
14	C	D	C	C
15	C	B	D	C
16	A-C	D	A	A
17	A	C	D	A
18	A	A-C	C	D
19	D	A	A-C	C
20	C	A	A	A-C

Q. Nos	Paper Code 4022	Paper Code 4024	Paper Code 4026	Paper Code 4028
1	A	B	B	D
2	B	A	B	B
3	D	B	A	B
4	B	D	B	A
5	B	B	D	B
6	A	A	C	B
7	D	A	A	C
8	B	D	A	A
9	C	B	D	A
10	A	C	B	D
11	A	A	C	B
12	D	A	A	C
13	B	D	A	A
14	C	B	D	A
15	A	C	B	D
16	A	B	D	A
17	B	A	B	D
18	A	B	A	B
19	D	A	B	A
20	B	D	A	B

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ دوسرا گروپ 1st / 2nd سکیم انٹر سالانہ امتحان 2018 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 14-05-18

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Prof. SYED ETAAZ ALI (Bukhari)	A/P	Govt W-10, 2nd College Multan	0300-9637668	
2	علامہ بشیر رضا نقوی	A/P	گورنمنٹ عبدالرحمن اسلامیہ ڈگری کالج ملتان	03007184532	
3	ڈاکٹر اسد علیار حبیب اللہ	ایجوکیشن آفیسر	گورنمنٹ ایمرسا کالج ملتان	03036899101	
4	ڈاکٹر ابرار عبدالسید	ایجوکیشن آفیسر	گورنمنٹ کالج سول لائنز ملتان	0331-402985	
5	حنا راجہ RTD ایجوکیشن آفیسر	ایجوکیشن آفیسر	گورنمنٹ ملٹری کالج ملتان	03206372130	

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) کی معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر چیک کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	ڈاکٹر ریا ضحیٰ	A.P.	گورنمنٹ کالج سول لائنز	0321-6370171	
2	ڈاکٹر منیر احمد قریشی	Professor (RTD)	گورنمنٹ ایمرسا کالج ملتان	0300733247	

تاریخ: 14- مئی 2018