

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

دقت = 2.30 گھنٹے

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

15 = 1 + 2 + 12

بہادر غوریوں کے طالع مسعود کو دیکھا
فلک پر چھا گئی دلدوز آہوں کا دھواں ہو کر
مگر اس خاک کی عالی وقاری میں نہ فرق آیا

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

فلک نے اس زمین پر ہاربا محمود کو دیکھا
اڑی یہ خاک برسوں تک غبار کارواں ہو کر
اسے تیمور نے روندا اسے ہار نے ٹھکرایا

10 = 1 + 4 + 1 + 4

احباب سے صاف اپنا سینہ رکھنا
لیکن ہے شدید عیب کینہ رکھنا
انفعال منتر سے کچھ نہ کرنا اچھا
مقبول ترا کون ہے بندوں میں سوا
جو لے سکے اور نہ لے بدی کا بدلا

3- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(الف) اونچا ذیت کا اپنی زینہ رکھنا
حصہ آنا تو نیچرل ہے اکبر!
غفلت کی ہنسی سے آہ بھرا اچھا
(ب) موسیٰ نے یہ کی عرض کہ اے ہار خدا
ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہے

حصہ دوم

10 = 1 + 1 + 2 + 6

ٹھا کر صاحب نے ہاک سکیڑ کر کہا ” تم کیا جانو آدمی کا دل کتنی جلدی بدل جایا کرتا ہے۔ جس نے اب تک چوری نہیں کی، چوری نہ کرنے گا، یہ کوئی نہیں کہہ سکتا۔ میں پولیس میں رپورٹ کروں گا اور ایک ایک نوکر کی تلاشی کراؤں گا۔ کہیں مال اڑا دیا ہوگا۔ جب پولیس کے جوتے پڑیں گے تو آپ اقبال جرم کریں گے۔ “

10 = 4 + 6

5- درج ذیل شعرائس سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

(الف) علامہ محمد اقبال (ب) مجید امجد

5 = 2 + 3

6- ”غلام عباس“ پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

10 = 5 + 5

7- کوئی سے دو کرداروں پر نوٹ لکھیے۔

(الف) عالیہ (ب) چنپا (ج) اکبر اعظم (د) منور

10

8- فورٹ ولیم کالج کلکتہ کی ادبی خدمات مختصر بیان کیجیے۔ یا دبستان لکھنؤ کی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

5 + 5

9- ”انسانہ“ اور ”مرثیہ“ پر نوٹ تحریر کیجیے۔

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پتھن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر یا کاٹ کر بڑھ کر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھ کر کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) خوب رنگ پرست کا لقب لیا گیا ہے۔ (A) باغ بہار سے (B) فسانہ عجائب سے (C) آرائیں محفل سے (D) رائی کھن کی کہانی سے
- (2) رجب علی بیگ سرود کی شہرت کا انحصار ہے۔ (A) شاعری پر (B) ناول نگاری پر (C) نثر پر (D) افسانہ نگاری پر
- (3) "امراہ جان ادا" کے مصنف کا نام ہے۔ (A) میرامن (B) رجب علی بیگ سرود (C) حیدر بخش حیدری (D) مرزا ہادی زسوا
- (4) خدیجہ مستور کی والدہ کا نام تھا۔ (A) منور جہاں (B) انور جہاں (C) نصرت جہاں (D) نور جہاں
- (5) "پرکاش" کے شاعر کا نام تھا۔ (A) ویراندر (B) مہندر (C) دھرمیندر (D) جوگندر
- (6) شریف حسین نے سنگ مرمر کا نکلوا اثر کیا۔ (A) ڈیزر روپے میں (B) دور روپے میں (C) ایک روپے میں (D) خریدی نہیں
- (7) ڈراما "انارکلی" ہے۔ (A) الیہ (B) اوجیرا (C) طربیبہ (D) غارس
- (8) جلیلہ ارشاد سے بڑی تھی۔ (A) ایک سال (B) دو سال (C) پانچ سال (D) تین چار سال
- (9) شاعر اور نثر شاعر میں امتیاز ہوتا ہے۔ (A) قوت شعری سے (B) قوت تخیل سے (C) شعری عشق سے (D) شاعرانہ خیال سے
- (10) سب سے خطرناک نثر ہے۔ (A) کوکین (B) ہیروئن (C) کیناٹین (D) سکون بخش ادویات
- (11) ارکان آشیہ کی تعداد ہے۔ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
- (12) استعارہ و تخیل ہے۔ (A) فارسی کا (B) اردو کا (C) عربی کا (D) پنجابی کا
- (13) "تکسیم نے مریض کی نبض پر ہاتھ رکھا" میں تعلق ہے۔ (A) گل سے جڑ مراد لینا (B) حال سے مستعمل مراد لینا (C) جزو سے کل مراد لینا (D) مستثنیٰ سے حال مراد لینا
- (14) "اس کا چولہا تو ہے سدا خندا" میں کنایہ ہے۔ (A) تو ہے (B) چولہا خندا (C) سدا (D) اس کا
- (15) "استعارہ" کا لغوی معنی ہے۔ (A) قرار دینا (B) مراد لینا (C) اوصاف لینا (D) اوصاف دینا
- (16) "گاہ مرزا ہوں، گاہ بیٹا ہوں" علم بدیع کی صنعت واضح کریں۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تجنیس (D) تضاد
- (17) "ہم دعا لکھتے رہے، وہ دعا پڑھتے رہے" اس مصرعے میں صنعت استعمال کی گئی ہے۔ (A) تجنیس (B) تضاد (C) حسن تغیل (D) ایہام
- (18) "کوکب میرے افکار کے سانچے میں ڈھلے ہیں" میں صنعت استعمال ہوئی ہے۔ (A) استعارہ (B) حسن تغیل (C) تضاد (D) تجنیس
- (19) "تلیج" ہے۔ (A) چاند (B) چاندیوسف (C) موتیوں جیسے دانت (D) گھل
- (20) "شب جو مہدی میں جاپنے موتیوں رات کاٹی خدا خدا کر کے" اس شعر میں صنعت استعمال ہوئی ہے۔ (A) ایہام (B) تضاد (C) حسن تغیل (D) تلیج

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,

MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I/II) Examination, 2017.

Name of Subject الہدیٰ Session _____

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	2371	/	/	/
1.	A	/	/	/
2.	C	/	/	/
3.	D	/	/	/
4.	B	/	/	/
5.	A	/	/	/
6.	C	/	/	/
7.	A	/	/	/
8.	D	/	/	/
9.	B	/	/	/
10.	A	/	/	/
11.	C	/	/	/
12.	C	/	/	/
13.	A	/	/	/
14.	B	/	/	/
15.	C	/	/	/
16.	D	/	/	/
17.	A	/	/	/
18.	B	/	/	/
19.	B	/	/	/
20.	A	/	/	/

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے منوں اردو اعلیٰ پرچہ پرچہ _____ گروپ _____ سیم _____ اتر ماہانہ امتحانی امتحان 2017 کا سوالیہ پرچہ چھاننا یہ سرٹیفکیٹ (Subjective & Objective) کو مدنظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے مین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بتلائی گئی ہے اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature.
(1)	سید محمد بشیر رضا نقوی	AP	گورنمنٹ کالج لاہور	0300-7184532	
(2)	ڈاکٹر اکرم علی شاہ	Assistant Prof.	گورنمنٹ کالج لاہور	0333-6102885	
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---