

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نغم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کار زار دہر میں دہر ظفر، دہر سکوں
عرصہ محشر میں دہر درگزر، خیر البشر
زونا کب ہوگا راہ زلیت پر منزل کا چاند
ختم کب ہوگا اندھیروں کا سفر، خیر البشر

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کیا غم خوار نے زسوا، لگے آگ اس محبت کو
نہ لادے تاب جو غم کی، وہ میرا رازداں کیوں ہو
یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں
عذو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو
وہ اپنی خونہ چھوڑیں گے، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں
سبک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک ہیرا گراف کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) تقریر کے وقت منہ سے پھول جھڑتے تھے۔ آداز میں شیرینی اور دل کشی تھی۔ اکثر لوگ جو ان سے ملنے یا کسی معاملے میں گفتگو کرنے آتے تو ان کی ذہانت اور لیاقت کے قائل ہو جاتے۔ ان کی خوش بیانی ایسی تھی کہ اکثر اوقات مخالف بھی مان جاتے تھے۔ دکن میں رہتے رہتے اور بعض امراض کی وجہ سے بھی وہ شدید موسم کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے زمانے میں وہ کہنی چلے آتے۔ بدرالدین طیب جی، سرسید احمد خاں کے مشن اور علی گڑھ کالج کے بہت مخالف تھے۔ ایک دن نواب صاحب نے بدرالدین طیب جی کے سامنے ایسی فصیح اور پُرورد تقریر کی کہ دونوں آبدیدہ ہو گئے اور تھوڑی سی دیر میں ان کی دیرینہ مخالفت کو ہمدردی سے بدل دیا اور ایک گراں قدر عطیہ کالج کے لیے ان سے وصول کر لیا۔

(ب) عالم کے رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ و تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سبب کے درخت میں ٹھولا ڈالے الگ باغ میں ٹھولا کرتے تھے، البتہ جو صاحب ضرورت ان کے پاس جاتا، اسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر ان کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالیے جس سے احتیاج و افلاس کی بلا سے بندگان خدا کو نجات ہو۔ وہ بہت فغا ہوئے اور کہا کہ اپنے کیے کا علاج نہیں۔ خسرو آرام ایک فرشتہ سیرت بادشاہ تھا۔ تم نے اس کا حق شکر نہ ادا کیا اور اس آفت کو اپنے ہاتھوں سر لیا۔ یہ افلاس ایسی بُری بلا ہے کہ انسان کو بے کس اور بے بس کر دیتی ہے۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) ایوب عباسی (ii) اکبری کی جہانگیری

5

5- نصاب میں شام مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) علامہ اقبال "ہمارے قومی شاعر" (ii) بجلی کی لوڈ شیڈنگ اور اس کے اثرات (iii) عورت کا مقام

10

7- اپنے والد محترم کے نام خط لکھ کر اپنے امتحان میں فیل ہونے پر ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کیجیے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوال پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| (1) | "سیرت العرین" کے مصنف ہیں۔ | (A) علامہ شبلی نعمانی | (B) عمر بن عبدالعزیز | (C) علامہ ابن جوزی | (D) حضرت عمر فاروق |
| (2) | سر سید احمد خان کے زمانے کا نام ہے۔ | (A) زمیندار | (B) تہذیب الاخلاق | (C) انقلاب | (D) دی مسلم |
| (3) | نواب حسن الیک نے ریاست کا بھٹ بنایا۔ | (A) جونا گڑھ کا | (B) حیدرآباد کا | (C) لوہار کا | (D) پٹیالہ کا |
| (4) | جن نے ناہلی کی قیمت لگائی۔ | (A) دو آنے | (B) چار آنے | (C) آٹھ آنے | (D) دس آنے |
| (5) | نذیر احمد رطلوی _____ میں رہتے تھے۔ | (A) چاندنی چوک | (B) محلہ کبلی ماراں | (C) کھاری باؤلی | (D) لاہور کی دروازے |

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- | | | | | | |
|------|---------------------------------------|-------------|---------------|--------------|-------------|
| (6) | صحت کرو _____ لیل ہو جاوے۔ | (A) کہیں | (B) ورنہ | (C) یا | (D) چونکہ |
| (7) | خاند کے _____ سب حاضر تھے۔ | (A) سو | (B) ہفت | (C) علاوہ | (D) ساتھ |
| (8) | خود کام کیا _____ دوسروں کو کرنے دیا۔ | (A) نہ | (B) اور | (C) اگرچہ | (D) مگر |
| (9) | اگرچہ جنتی ہے _____ نواں جنت نہیں۔ | (A) جب کہ | (B) چنانچہ | (C) لیکن | (D) چاہے |
| (10) | یہاں دھوپ اور روشنی خوب _____۔ | (A) پڑتی ہے | (B) پڑتیں ہیں | (C) پڑتے ہیں | (D) پڑے ہیں |

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- | | | | | | |
|------|---------------------------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| (11) | سکتے کی علامت ہے۔ | (A) ؛ | (B) " " | (C) :- | (D) * |
| (12) | مختصر ترین وقت کہلاتا ہے۔ | (A) رابطہ | (B) سکتہ | (C) حتمہ | (D) وقت |
| (13) | (:) کی علامت استعمال ہوتی ہے۔ | (A) سوال کے لیے | (B) تفصیل کے لیے | (C) ٹھہراؤ کے لیے | (D) حیرت و سرت کے لیے |
| (14) | رموز اوقاف دراصل ہیں۔ | (A) عہدات | (B) واقعات | (C) علامات | (D) تفصیلات |
| (15) | رابطہ کی علامت ہے۔ | (A) ؛ | (B) " " | (C) : | (D) :- |

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- | | | | | | |
|------|-------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| (16) | رکھنا | (A) اپنی زبان بند رکھو | (B) آج تم نے روزہ رکھا | (C) قلم حفاظت سے رکھنا | (D) افہام نے طوطا پال رکھا ہے |
| (17) | کرتا | (A) وضو کرو | (B) صاف تھمرے رہا کرو | (C) میں نے کام کر لیا | (D) اپنا کام مکمل کرو |
| (18) | ہوتا | (A) تم عجیب آدمی ہو | (B) تم کہاں ہو؟ | (C) اس کا رنگ ازا ہوا ہے | (D) سارے بچے چپ ہوں |
| (19) | جانا | (A) میں گھر جاتا ہوں | (B) تم فوراً جاؤ | (C) مجھے کراچی جانا ہے | (D) میں جلدی سو جاتا ہوں |
| (20) | رہنا | (A) آپ کہاں رہتے ہیں؟ | (B) دو خاموش رہا | (C) میں اسے ڈھونڈتا رہا | (D) وہ چپ نہ رہا |

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے گھردیتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز عمل نہ کریں۔ سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) جن نے ہڈی کی قیمت لگائی۔ (A) دو آنے (B) چار آنے (C) آٹھ آنے (D) دس آنے
- (2) نذیر احمد دھونی _____ میں رہتے تھے۔ (A) چاندنی پنک (B) محلہ بلی ماراں (C) کھاری باؤل (D) لاہوری دروازے
- (3) "سیرت العرین" کے مصنف ہیں۔ (A) علامہ شبلی نعمانی (B) عمر بن عبد العزیز (C) علامہ ابن جوزی (D) حضرت عمر فاروق
- (4) سر سید احمد خان کے رسالے کا نام ہے۔ (A) زمیندار (B) تہذیب الاخلاق (C) انقلاب (D) دی مسلم
- (5) نواب محسن الملک نے ریاست کا بھٹ بنایا۔ (A) جونا گڑھکا (B) حیدرآبادکا (C) لودھراکا (D) پنجابکا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) اگرچہ وہ سختی ہے _____ خوش بخت نہیں۔ (A) جب کہ (B) چنانچہ (C) لیکن (D) چاہے
- (7) یہاں دھوپ اور روشنی خوب _____۔ (A) پڑتی ہے (B) پڑتی ہیں (C) پڑتے ہیں (D) پڑے ہیں
- (8) محنت کرو _____ نہیں ہو جاؤ گے۔ (A) کہیں (B) ورنہ (C) یا (D) چونکہ
- (9) حاد کے _____ سب حاضر تھے۔ (A) سوا (B) بغیر (C) علاوہ (D) ساتھ
- (10) خود کام کیا _____ دوسروں کو کرنے دیا۔ (A) نہ (B) اور (C) اگرچہ (D) مگر

رموزی اوقات کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) رموزی اوقات دراصل ہیں۔ (A) عبارات (B) واقعات (C) علامات (D) تفصیلات
- (12) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) " " (C) : (D) :-
- (13) سکنت کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) " " (C) :- (D) ،
- (14) مختصر ترین وقفہ کہلاتا ہے۔ (A) رابطہ (B) سکنت (C) خمر (D) وقفہ
- (15) (؛) کی علامت استعمال ہوتی ہے۔ (A) سوال کے لیے (B) تفصیل کے لیے (C) ٹھہراؤ کے لیے (D) حیرت و سرت کے لیے

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) جانا (A) میں گھر جاتا ہوں (B) تم فر جاؤ (C) مجھے کراچی جانا ہے (D) میں جلدی سوچا ہوں
- (17) رہنا (A) آپ کہاں رہتے ہیں؟ (B) دو خاموش رہا (C) میں اسے ڈھونڈتا رہا (D) دو چپ نہ رہا
- (18) رکھنا (A) اپنی زبان بند رکھو (B) آج تم نے روز رکھا (C) قلم حفاظت سے رکھنا (D) افہام نے طوطا پال رکھا ہے
- (19) کرنا (A) وضو کرو (B) صاف سترے رہا کرو (C) میں نے کام کر لیا (D) اپنا کام مکمل کرو
- (20) ہونا (A) تم مجھ سے آ رہے ہو (B) تم کہاں ہو؟ (C) اس کا رنگ اڑا ہوا ہے (D) سارے بچے چپ ہوں

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز عمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

تشریحی اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- | | | | | |
|---|-----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| (1) نواب محسن الملک نے ریاست کا بھرت بنایا۔ | (A) جوگ گڑھکا | (B) حیدرآباد کا | (C) لوہار کا | (D) پٹیالہ کا |
| (2) جن نے ناٹل کی قیمت لگائی۔ | (A) دو آنے | (B) چار آنے | (C) آٹھ آنے | (D) دس آنے |
| (3) نذیر احمد دہلوی _____ میں رہتے تھے۔ | (A) چاندنی چوک | (B) محلہ بلی ماراں | (C) کھاری ماڈلی | (D) لاہوری دروازے |
| (4) "سیرت العرین" کے مصنف ہیں۔ | (A) علامہ شبلی نعمانی | (B) عمر بن عبدالعزیز | (C) علامہ ابن جوزی | (D) حضرت عمر فاروق |
| (5) سر سید احمد خان کے رسالے کا نام ہے۔ | (A) زمیندار | (B) تہذیب الاخلاق | (C) انتخاب | (D) دی سلم |

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- | | | | | |
|--|-------------|---------------|--------------|-------------|
| (6) نوڈ کا کیا _____ دوسروں کو کرنے دیا۔ | (A) نہ | (B) اور | (C) اگرچہ | (D) مگر |
| (7) اگرچہ وہ بھینٹی ہے _____ خوش بخت نہیں۔ | (A) جب کہ | (B) چنانچہ | (C) نہیں | (D) چاہے |
| (8) یہاں دھوپ اور روشنی خوب _____۔ | (A) پڑتی ہے | (B) پڑنیں ہیں | (C) پڑتے ہیں | (D) پڑے ہیں |
| (9) محنت کرو _____ ٹیل ہو جاؤ گے۔ | (A) کہیں | (B) ورنہ | (C) یا | (D) چونکہ |
| (10) حادثے کے _____ سب حاضر تھے۔ | (A) سوا | (B) بغیر | (C) علاوہ | (D) ساتھ |

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------------|
| (11) () کی علامت استعمال ہوتی ہے۔ | (A) سوال کے لیے | (B) تفصیل کے لیے | (C) ٹھہراؤ کے لیے | (D) حیرت و دہشت کے لیے |
| (12) رموز اوقاف دراصل ہیں۔ | (A) عبارات | (B) واقعات | (C) علامات | (D) تفصیلات |
| (13) رابطہ کی علامت ہے۔ | (A) : | (B) " " | (C) : | (D) :- |
| (14) سکنت کی علامت ہے۔ | (A) : | (B) " " | (C) :- | (D) * |
| (15) مختصر ترین وقفہ کہا جاتا ہے۔ | (A) رابطہ | (B) سکنت | (C) ختمہ | (D) وقفہ |

اعدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- | | | | | |
|------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| (16) ہوتا | (A) تم عجیب آدمی ہو | (B) تم کہاں ہو؟ | (C) اس کا رنگ ازا ہوا ہے | (D) سارے بچے چپ ہوں |
| (17) جانا | (A) میں گھر جا رہا ہوں | (B) تم فوراً جاؤ | (C) مجھے کراچی جانا ہے | (D) میں جلدی سو جاتا ہوں |
| (18) رہنا | (A) آپ کہاں رہتے ہیں؟ | (B) وہ خاموش رہا | (C) میں اسے ڈھونڈتا رہا | (D) وہ چپ بند رہا |
| (19) رکھنا | (A) اپنی زبان بند رکھو | (B) آج تم نے روزہ رکھا | (C) قلم حفاظت سے رکھنا | (D) افہام نے طوطا پال رکھا ہے |
| (20) کرنا | (A) دھوکہ کرو | (B) صاف ستھرے رہا کرو | (C) میں نے کام کر لیا | (D) اپنا کام کھل کرو |

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوال پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔
سوال نمبر 1۔

تشریحی اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجئے۔

- | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|----------------------|--------------------|------------------|
| (1) | سر سید احمد خان کے رسالے کا نام ہے۔ | (A) زمیندار | (B) تہذیب الاخلاق | (C) انقلاب | (D) دی مسلم |
| (2) | نواب محسن الملک نے ریاست کا بھرت بنا یا۔ | (A) جونا گڑھ کا | (B) حیدرآباد کا | (C) لوہارو کا | (D) بیالاکا |
| (3) | جن نے ناہلی کی قیمت لگائی۔ | (A) دو آنے | (B) چار آنے | (C) آٹھ آنے | (D) دس آنے |
| (4) | نذیر احمد دہلوی _____ میں رہتے تھے۔ | (A) چاندنی چوک | (B) محلہ کی ماراں | (C) کھاری باؤلی | (D) لہوری دروازے |
| (5) | "سیرت العرین" کے مصنف ہیں۔ | (A) علامہ شبلی نعمانی | (B) عمر بن عبدالعزیز | (C) علامہ ابن جوزی | (D) حضرت عرفان |

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- | | | | | | |
|------|---------------------------------------|-------------|---------------|--------------|-------------|
| (6) | حالا کے _____ سب حاضر تھے۔ | (A) سوا | (B) بغیر | (C) علاوہ | (D) ساتھ |
| (7) | خود کام کیا _____ دوسروں کو کرنے دیا۔ | (A) نہ | (B) اور | (C) اگرچہ | (D) مگر |
| (8) | اگرچہ وہ بختی ہے _____ خوش بخت نہیں۔ | (A) جب کہ | (B) چنانچہ | (C) لیکن | (D) چاہے |
| (9) | یہاں دھوپ اور روشنی خوب _____۔ | (A) پڑتی ہے | (B) پڑتھی ہیں | (C) پڑتے ہیں | (D) پڑے ہیں |
| (10) | محنت کرو _____ نہیں ہو جاؤ گے۔ | (A) کھینا | (B) ورنہ | (C) یا | (D) چونکہ |

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- | | | | | | |
|------|---------------------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------------|
| (11) | مختصر ترین وقت کہلاتا ہے۔ | (A) رابطہ | (B) نکتہ | (C) نخرہ | (D) وقت |
| (12) | (!) کی علامت استعمال ہوتی ہے۔ | (A) سوال کے لیے | (B) تفصیل کے لیے | (C) ٹھہراؤ کے لیے | (D) حیرت و دسرت کے لیے |
| (13) | رموز اوقاف دراصل ہیں۔ | (A) عبارات | (B) واقعات | (C) علامات | (D) تفصیلات |
| (14) | رابطہ کی علامت ہے۔ | (A) ! | (B) " " | (C) : | (D) -: |
| (15) | سکتہ کی علامت ہے۔ | (A) ! | (B) " " | (C) -: | (D) ° |

اعدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجئے۔

- | | | | | | |
|------|-------|------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------------|
| (16) | کنا | (A) دشمن کرو | (B) صاف ستھرے رہا کرو | (C) میں نے کام کر لیا | (D) اپنا کام مکمل کرو |
| (17) | ہونا | (A) تم مجیب آ رہی ہو | (B) تم کہاں ہو | (C) اس کا رنگ اڑا ہوا ہے | (D) سارے بچے چپ ہوں |
| (18) | جانا | (A) میں گھر جاتا ہوں | (B) تم فوراً جاؤ | (C) مجھے کراچی جانا ہے | (D) میں جلدی سو جاتا ہوں |
| (19) | رہنا | (A) آپ کہاں رہتے ہیں؟ | (B) دو خاموش رہا | (C) میں اسے ڈھونڈتا رہا | (D) وہ چپ رہا |
| (20) | رکھنا | (A) اپنی زبان بند رکھو | (B) آج تم نے روز رکھا | (C) قلم حفاظت سے رکھنا | (D) انہماگ نے طوطا پال رکھا ہے |

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,

MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I/II) Examination, 2017.

Name of Subject 2211 Session 2017

| Q. Nos. | Paper Code 4021 | Paper Code 4023 | Paper Code 4025 | Paper Code 4027 |
|---------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | C | A | B | B |
| 2. | B | C | A | B |
| 3. | B | C | C | A |
| 4. | A | B | C | C |
| 5. | C | B | B | C |
| 6. | B | C | A | C |
| 7. | C | A | C | A |
| 8. | A | B | A | C |
| 9. | C | C | B | A |
| 10. | A | A | C | B |
| 11. | D | C | D | B |
| 12. | B | C | C | D |
| 13. | D | D | C | C |
| 14. | C | B | D | C |
| 15. | C | D | B | D |
| 16. | D | D | C | B |
| 17. | B | C | D | C |
| 18. | C | D | C | D |
| 19. | D | B | D | C |
| 20. | C | C | B | D |

مرتبہ کی ایکٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے سہولت اور پرچہ دو قسم کا گروپ X عہدہ اور ماہانہ امتحان 2017 کا سوالیہ پرچہ تیار کیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ آپ اس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

| Sr.No | Name | Designation | Institution | Mobile No. | Signature. |
|-------|------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|------------|
| (1) | سید محمد بشیر رضا نقوی | A.P | گورنمنٹ محمد علی شاہ کالج ملتان | 03007184532 | |
| (2) | محمد شاکر احمد | Asst. Prof | " | 03206372130 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمیں بورڈ، ملتان

تاریخ: 4 نومبر 2017ء مضمون: اردو - 10 (کریا گروپ: X)

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key اولڈ ٹیکیم انڈیکیم (مارکنگ سیم)

انٹرنیٹ فرمٹ ایکٹو سائٹنگ اظہنی امتحان 2017ء

| Sr # | Code | Error Indicated | Sr # | Code | Error Indicated |
|------|------|-----------------|------|------|------------------|
| 1. | UN | Un-Necessary | 8. | Sp | Spelling Error |
| 2. | Ir | Irrelevant | 9. | P | Punctuation |
| 3. | IN | Incomplete | 10. | Wo | Wrong word error |
| 4. | EX | Extra | 11. | Wt | Wrong Tense |
| 5. | Rp | Re-Produced | 12. | Wf | Wrong Form |
| 6. | Is | Insufficient | 13. | OA | Over Attempt |
| 7. | Gr | Grammar Error | | | |

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

1+1+8 = (10)

الف: نظم کا عنوان - لغت - راہِ نجر
ب: شاعر کا نام - صنیعہ ثائب - دلِ نجر

سوال نمبر 2۔

نظم کا عنوان درست ہو تو نمبر دیا جائے، جبکہ شاعر کا نام میں اگر تعلق ہی لکھا ہو تو بھی نمبر دیا جائے۔

تشریح (8) نمبروں کی حامل ہے۔ دونوں اشعار کے مجموعی نمبر دے جائیں۔ طالب علم نے چاہے کتنی تشریح کی ہو یا ایک ایک۔ یہ دو صورتوں میں مجموعی نمبر دے جائیں۔ اولہ کی غلطیوں کی صورت میں حصص 20% تک نمبر کاٹے جاسکتے ہیں۔ تشریح میں مفہوم، تشریح اور حوالہ جاتی اشعار کو مد نظر رکھتے ہوئے بہتر نمبر دے جائیں۔

1+3+3+3 = (10)

ب) غزل کے شاعر کا نام: میرزا غالب - دلِ نجر

صفت تعلق ہی لکھا ہو تب بھی پورا نمبر دیا جائے۔

غزل کے ہر شعر کے 3 نمبر ہیں۔ تینوں اشعار کے ایک ایک نمبر دے جائیں۔ شعر کا مفہوم واضح ہو، تشریح جامع ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔ حوالہ جاتی مواد کی صورت میں بہتر تشریح ہر مکمل نمبر دے جاسکتے ہیں۔ تاہم بے جا حوالہ کی حوصلہ شکنی کی جائے۔

تینوں اشعار کی مجموعی تشریح کی صورت میں بھی حوصلہ شکنی نہیں اور ایک ایک نمبر دے جائیں۔