

## اردو (لازمی) (اولڈ کورس) (SESSIONS 2013-2015, 2014-2016)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد توجہ تیز ہوئی۔ (A) غزلوں کی طرف (B) نظموں کی طرف (C) مرثیے کی طرف (D) شہر آشوب کی طرف
- (2) آفت کا مارا فقیر \_\_\_\_\_ بچوں کا باپ تھا۔ (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو
- (3) جب لڑکی ریلوے سٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں دیر تھی۔ (A) پندرہ منٹ (B) آدھا گھنٹا (C) ایک گھنٹا (D) چند منٹ
- (4) مرزا غالب کو لفظ کا خط \_\_\_\_\_ سے آتا تھا۔ (A) کلکتہ (B) کول (C) آگرہ (D) سکندر آباد
- (5) کسی چیز، شخص یا جگہ کا نام کہلاتا ہے۔ (A) کلمہ (B) فعل (C) اسم (D) کلام
- (6) وہ اسم جو شروع ہی سے مصدر کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، کہلاتا ہے۔ (A) مصدر لازم (B) مصدر مرکب (C) مصدر متحدی (D) مصدر مفرد
- (7) وہ زمانہ جو موجود ہو کہلاتا ہے۔ (A) حال (B) ماضی (C) جاری (D) مستقبل
- (8) درست تلفظ ہے۔ (A) مَنْزِل (B) مَنْزِل (C) مَنْزِل (D) مَنْزِل
- (9) درست تلفظ ہے۔ (A) حَسَاب (B) حِسَاب (C) حُسَاب (D) حَسَاب
- (10) نظم ”کسان“ کا ابتدائی منظر ہے۔ (A) صُبح کا (B) رات کا (C) شام کا (D) ٹھٹ پئے کا
- (11) پاکستان ستاروں کے ٹھرمٹ میں ہے۔ (A) سورج (B) چاند (C) مرکزہ (D) روشن ستارہ
- (12) پہلا شعر میں ”چلے“ کو کہیں گے۔ (A) مطلع (B) ردیف (C) قافیہ (D) مقطع
- (13) \_\_\_\_\_ میں مرزا محمد سعید شرکت کرنے پر راضی نہ ہوئے۔ (A) دانش کدہ (B) حیرت کدہ (C) ادبی پروگرام (D) سیاست نامہ
- (14) ”نظریہ پاکستان“ کے مصنف کا نام ہے۔ (A) ڈاکٹر سعید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (C) سر سید احمد خاں (D) جمیل الدین عالی
- (15) اشرف صوبی ملازم رہے۔ (A) محکمہ تعلیم میں (B) محکمہ مال میں (C) محکمہ ڈاک و تار میں (D) محکمہ پولیس میں

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

(SESSIONS 2013-2015, 2014-2016) (اولڈ کورس) (لازمی) (اورو)

کل نمبر = 60

وقت = 2.10 گھنٹے

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

” حصہ نظم “

- (i) نظام آسمانی ہے اسی کی حکمرانی سے  
(ii) شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے  
(iii) یہ سماں اور اک قومی انسان یعنی کاشت کار  
(iv) یوں تو میرے شہر میں سڑکیں کئی ہیں لازوال
- بہارِ جادوئی ہے اسی کی باغبانی سے  
آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے  
ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار  
لیکن اک ایسی سڑک بھی ہے نہیں جس کی مثال

” حصہ غزل “

- (v) بھول جاتا ہوں میں ستم اس کے  
(vi) ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں  
(vii) جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے
- وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے  
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں  
یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلتے ہیں

حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) سنا ہے کہ یہ نہایت شریف گھرانے کی بیٹی تھیں۔ مرہٹہ گردی میں ان کا خاندان تباہ ہو گیا۔ برس دن کی بیابانی بیوہ ہو گئیں۔ اس زمانے میں دوسری شادی کرنا بڑا عیب سمجھا جاتا تھا۔ مغلائی کا پیشا اختیار کر لیا اور اپنی ہنرمندی کی بدولت رنڈا پارا گزار دیا۔ جوانی تو عزت آبرو سے کٹ گئی، خوب کمایا، ہزاروں روپے انعام میں لیے، مگر کھٹانہ جانا۔  
(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی کھیوں کی یورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اسے کیا معلوم تھا کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ کھیوں کا غضب ناک حملہ اس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کا اتنا کا تاکہ بے دم ہو گیا۔

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) شاعر کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیغام کیا ہے؟ (بحوالہ نعت)  
(ii) بادشاہ بیگم کا اصلی نام کیا تھا؟ (بحوالہ پرستان کی شہزادی)  
(iii) لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟ (بحوالہ طبع)  
(iv) نام دیو مالی کا سب سے نمایاں وصف کیا تھا؟  
(v) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟ (بحوالہ سبق علی بخش)  
(vi) ترکی میں جمعہ المبارک کا آدھا آدھا خطبہ کن دوزبانوں میں دیا گیا؟  
(vii) فاطمہ کو ”راکھ میں دبی ہوئی چنگاری“ کیوں کہا گیا ہے؟ (بحوالہ نظم فاطمہ بنت عبد اللہ)  
(viii) شاعر کے ہاں مصیبت کے ”راحت فرا“ ہونے کی وجہ کیا ہے؟

5

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) منٹع (ب) چنغل خور

15

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

(i) قائد اعظم (ii) سائنس کے کرشمے (iii) سکول میں میرا پہلا دن

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

قائد اعظم ہمیشہ سے ایماندار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ وہ کسی جج یا ساتھی وکیل سے بھی اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ نامساعد حالات میں گھبراتے نہیں تھے اور نہ کبھی دغا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لئے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتہ نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کوئی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انہیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا۔ جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی دانشور ایوں نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بام عروج پر پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

سوالات:- (1) قائد اعظم کس قسم کے انسان تھے؟ (2) قائد اعظم کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟

(3) قائد اعظم کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟ (4) ہندوستان کے دانشور ایوں نے قائد اعظم کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

(5) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) (نیو کورس)

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔ سوال نمبر 1۔

- (1) درسی کتاب میں موجود "نعت" کے شاعر ہیں۔ (A) حفیظ جالندھری (B) حفیظ تائب (C) احسان دانش (D) ماہر القادری
- (2) نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" کی لگی ہے۔ (A) بانگِ درازے (B) بال جبریل سے (C) ضربِ کلیم سے (D) ارغمانِ حجاز سے
- (3) \_\_\_\_\_ راحت فراہو گئی ہے۔ (A) رنج (B) مصیبت (C) ناکامی (D) حسرت
- (4) درست تلفظ ہے۔ (A) مُسَلِّم (B) مُسَلِّم (C) مُسَلِّم (D) مُسَلِّم
- (5) سبق "چنغل خور" مصنف کی کتاب \_\_\_\_\_ سے ماخوذ ہے۔ (A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپانی لوک کہانیاں
- (6) اسمِ مصغر ہے۔ (A) سواک (B) کائیں کائیں (C) دفتر (D) پیالی
- (7) "لمع" تحریر ہے۔ (A) خدیجہ مستور کی (B) ہاجرہ مسرور کی (C) سجاد حیدر یلدرم کی (D) اشرف صہجی کی
- (8) "گولو" گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسم صوت (B) اسم مکمل (C) اسم جامد (D) مصدر
- (9) درست تلفظ ہے۔ (A) عَقْل (B) عَقْل (C) عَقْل (D) عَقْل
- (10) "سب سے اونچا" گرامر کی رو سے ہے۔ (A) صفتِ نسبی (B) صفتِ کل (C) اسم معاوضہ (D) اسم مفعول
- (11) مرزا غالب کو لفظ کا خط \_\_\_\_\_ سے آتا تھا۔ (A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ
- (12) سبق "استنبول" تحریر ہے۔ (A) اختر ریاض الدین کی (B) حکیم محمد سعید کی (C) قدرت اللہ شہاب کی (D) شفیع عقیل کی
- (13) غربت کا خاتمہ ممکن ہے۔ (A) علم سے (B) انعام سے (C) دہشت سے (D) تنقید سے
- (14) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو بلا یا تھا۔ (A) جہیز ٹانگنے کے لیے (B) انعام دینے کے لیے (C) سینا پر دنا سکھانے کے لیے (D) بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے
- (15) مرزا محمد سعید کی عزیز داری تھی۔ (A) سر سید احمد خاں سے (B) شیخ عبدالقادر سے (C) شاہد احمد بلوی سے (D) مشتاق احمد زاہدی سے

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) (نیو کورس)

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

## حصہ انشائیہ

## حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2- درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

## ” حصہ نظم “

- (i) یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی  
(ii) دو عالم کا امدادگار آگیا ہے  
(iii) رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے!  
(iv) مرے بنے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی  
نظر آتی ہے سب میں شان اسی کی ذات باری کی  
ابن آگیا، غم گسار آگیا ہے  
ذہ ذہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے  
کہ سر کا درد بڑھا ناک میں کیل پڑی

## ” حصہ غزل “

- (v) کاروبار جہاں سنورتے ہیں  
(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق  
(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں  
ہوش جب بے خودی سے ملبتا ہے  
مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں  
ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

## حصہ دوم

10 = 5 + 5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) یہاں یہ سمجھ لینا ضروری ہے کہ دنیا میں قومیت کی تشکیل کی دو بنیادیں ہیں: ایک وہ جو مغربی مفکرین نے قائم کی ہے۔ دوسری وہ جو رسول مقبول کی قائم کی ہوئی ہے۔ اہل مغرب نے خاندانی، نسلی اور قبائلی بنیادوں میں ذرا وسعت پیدا کر کے قومیت کی بنیادیں جغرافیائی حدود پر استوار کیں۔  
(ب) ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے، اس صلاحیت کو درج کمال تک پہنچانے میں ساری نیکی اور بڑائی ہے۔ درج کمال تک نہ کبھی کوئی پہنچا ہے، نہ پہنچ سکتا ہے لیکن وہاں تک پہنچنے کی کوشش ہی میں انسان، انسان بنتا ہے۔ یہ سمجھو گند ہو جاتا ہے۔

10 = 5 x 2

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) مرزا محمد سعید نے کس کالج میں تدریس کے فرائض سرانجام دیئے؟  
(ii) انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟  
(iii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کالج باب کیا تھا؟  
(iv) نام دیونے پانی کی قلت کے زمانے میں چمن کو کیسے شاداب رکھا؟  
(v) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟  
(vi) بندوق اور قلم میں بحث و تکرار کے نتیجے میں فتح کسے ہوئی؟  
(vii) نظم ” کسان “ میں بیض خاک پر انگلیاں رہنے کا کیا مطلب ہے؟  
(viii) فراق گورکھپوری نے اپنی غزل میں سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

5

5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) استنبول

15

6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

(i) محنت کی برکتیں (ii) شہری زندگی کے مسائل (iii) والدین کی اطاعت

10 = 5 x 2

7- درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

قائد اعظم ہمیشہ سے ایماندار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ وہ کسی بیجا یا سادھی وکیل سے بھی اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ نامساعد حالات میں گھبراتے نہیں تھے اور نہ کبھی دغا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لئے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کوشی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انہیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا۔ جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائوں نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت ہام عروج پر پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

(۲) قائد اعظم کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟

سوالات:- (۱) قائد اعظم کس قسم کے انسان تھے؟

(۳) ہندوستان کے وائسرائوں نے قائد اعظم کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

(۳) قائد اعظم کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟

(۵) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

Key d. 2

46  
15

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,

MULTAN (Sup)

OBJECTIVE KEY FOR S.S.C (10<sup>th</sup> / 9<sup>th</sup>) Annual Examination, 2017.

Name of Subject Urdu (Comp.)  
Group: 1st

Session 2015-2017 (New)  
Group: 2nd

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	9021	9023	9025	9027
1.	C	C	B	A
2.	A	B	A	D
3.	B	A	C	B
4.	A	A	B	A
5.	A	A	C	C
6.	D	C	B	B
7.	B	A	A	C
8.	A	B	A	B
9.	C	A	A	A
10.	B	A	C	A
11.	C	D	A	A
12.	B	B	B	C
13.	A	A	A	A
14.	A	C	A	B
15.	A	B	D	A
16.	/	/	/	/
17.	/	/	/	/
18.	/	/	/	/
19.	/	/	/	/
20.	/	/	/	/

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون: اردو پرچہ: II گروپ: سکیم: منٹولر میٹرک جی اے ایچ ایچ 2017 کا سوالیہ پرچہ انتہائی معروضی (Subjective & Objective) کو مدنظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے تین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature
1	سید محمد علی	S.S	Govt. H.S. Multan	03008347606	
2	شیر احمد سیال	S.M.M	G.H.S. Multan	03027330876	
3	ظفر اقبال بابر	H.M.	C.H.S. Surjani	03007312734	
4	عزیز محمد ایل	S.SS	G.H.S. Aiton Pur Multan	03007343459	
5	سید سعید حسینی	S.S.T	G. New Millat H.S. Multan	03457229292	

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,**

**MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR S.S.C (10<sup>th</sup>) Annual Examination, 2017.**

Name of Subject Urdu (Comp.)  
Group: 1st

Session 2013-15 / 2014-16  
Group: 2nd

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3021	3023	3025	3027
1.	D	D	B	A
2.	A	A	C	B
3.	C	B	A	C
4.	A	B	B	B
5.	B	D	C	C
6.	C	A	D	A
7.	B	C	A	B
8.	C	A	B	C
9.	A	B	B	D
10.	B	C	D	A
11.	C	B	A	B
12.	D	C	C	B
13.	A	A	A	D
14.	B	B	B	A
15.	B	C	C	C
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

**سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key**

ہم نے مضمون: اردو پرچہ: II گروپ: ~~old~~ <sup>نئی</sup> میٹرک ~~2017~~ <sup>2017</sup> کا سوالیہ پرچہ انٹائیپ امرتسنی (Subjective & Objective) کو بنظر مہتمم چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے تین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature
1.	Zafar Iqbal Babar	H/M.	CAHS Surajmiani	0300-7312734	<i>[Signature]</i>
2.	Nabeem Abbas	SSS	CAHS S Multan	0300-8347606	<i>[Signature]</i>
3.	خوشنواز	SSS	CAHS Aitampur	0300-7343459	<i>[Signature]</i>
4.	سید سعید	SSS	CAHS Multan	03457229292	<i>[Signature]</i>
5.	سید احمد نبیل	SM/M	CAHS S Multan	0302-7332876	<i>[Signature]</i>

13/9/17