

SSC PART-I (9th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) (نو سکیم)

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is Art of Painting? فن مصوری کیا ہے؟ (i)
- (ii) Write down the names of things which are used in Art and Drawing. آرٹ اینڈ ڈرائنگ میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام لکھیے۔ (ii)
- (iii) For what purpose Rubber is used? ربو کس مقصد کے لیے استعمال ہوتا ہے؟ (iii)
- (iv) Write Aesthetic Elements. جمالیاتی عناصر تحریر کیجیے۔ (iv)
- (v) Write the names of three basic colours. تین بنیادی رنگوں کے نام لکھیے۔ (v)
- (vi) Write the names of two warm colours. دو گرم رنگوں کے نام لکھیے۔ (vi)
- (vii) Define Still Life or Model Drawing. سٹیل لائف یا ماڈل ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔ (vii)
- (viii) How much height has a Model Stand? ایک ماڈل سٹینڈ کی اونچائی کتنی ہوتی ہے؟ (viii)

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Where Zaheer-ud-Din Babar was born? ظہیر الدین بابر کہاں پیدا ہوئے تھے؟ (i)
- (ii) Write the names of two great painters. دو عظیم مصوروں کے نام لکھیے۔ (ii)
- (iii) What title was given to the painter Meer Syed Ali by the king Humayoon? بادشاہ ہمایوں کی طرف سے مصور میر سید علی کو کیا خطاب دیا گیا تھا؟ (iii)
- (iv) Where are situated "Lal Fort" and "Jamia Masjid"? "لال قلعہ" اور "جامع مسجد" کہاں واقع ہیں؟ (iv)
- (v) Which area of Pakistan is called Gandhara Region? پاکستان کا کون سا علاقہ گندھارا کا علاقہ کہلاتا ہے؟ (v)
- (vi) Which three cities have been the capital of Gandhara? کون سے تین شہر گندھارا کے دار الحکومت رہے؟ (vi)
- (vii) What was "Kanjur"? اور یہ کن کاموں میں استعمال ہوتا تھا؟ "کنجور" کیا تھا؟ (vii)
- In which craftsmanship it was used?
- (viii) Who was Kanshiok? کنشک کون تھا؟ (viii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write difference between Painting and Drawing in detail. ڈرائنگ اور مصوری کے درمیان فرق تفصیل سے لکھیے۔ -4
5. Write the history of Art. فنون لطیفہ کی تاریخ بیان کریں۔ -5
6. What is the importance of Statue making in Gandhara Art? گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کی کیا اہمیت ہے؟ -6

152

Key d.2

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,
MULTAN**

OBJECTIVE KEY FOR S.S.C (10th / 9th) Annual Examination, 2017.

Name of Subject AMD

Session 2015-2017

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	1231			
1.	A			
2.	A			
3.	B			
4.	A			
5.	B			
6.	C			
7.	B			
8.	B			
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key

ہم نے مضمون: AMD پرچہ: 1st گروپ: — سیکم 17-2015 میٹرک سالانہ امتحان 2017 کا سوالیہ پرچہ اپنا یہ اسٹرونی (Subjective & Objective) کو نظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature.
1	محمد الودیع	ESF	گورنمنٹ ایف ایچ ایف	0301-7497716	
2	محمد الودیع	ESF	گورنمنٹ ایف ایچ ایف	03124873666	
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---