2017 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ-II (کلاس بارھویں)

اردو اعلیٰ پرچہ۔ دوسرا

وقت = 2.30 گھنٹے

اِنشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسماں تو نے — دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشاں تُو نے

(ii) تری صنعت کے ڈھانچے میں ڈھلا ہے پیکرِ ہستی — سمویا اپنے ہاتھوں سے مزاجِ جسم و جاں تُو نے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) دل زمانے کے ہاتھ سے سالم — کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا

(ii) بجلی چمکی تھی، پر نہ سمجھے ہم — حسن تھا یا جمال تھا کیا تھا؟

(iii) کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا — کوئی خرید کے ٹوٹا پیالہ کیا کرتا

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 2 + 6

ہم عصروں اور ہم چشموں کی رقابت پرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آرہی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کرنے کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کو پڑھنے کا اتفاق ہوا، مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد، مولانا شبلی نعمانی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابلِ تعریف تھیں ان کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔

4۔ میر تقی میرؔ یا علامہ محمد اقبالؒ میں سے کسی ایک کی مختصر سوانح حیات اور شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10 = 4 + 6

5۔ مولانا محمد حسین آزاد یا سید سلیمان ندویؒ کے سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 5 = 2 + 3

6۔ میاں محمد بخشؒ کے سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10 = 4 + 6

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) میرا پسندیدہ افسانہ نگار (ب) ہماری قومی زبان (ج) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

Paper Code Number: 4371	رول نمبر ___________

2017 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1)	" غبارِ خاطر " تصنیف ہے۔	(A) محمد حسین آزاد	(B) ابوالکلام آزاد	(C) حالی	(D) سرسید احمد خان
(2)	فکرِ تونسوی نمائندہ تھا۔	(A) ترقی پسند تحریک کا	(B) رومانوی تحریک کا	(C) ایہام گوئی تحریک کا	(D) علی گڑھ تحریک کا
(3)	وزیر آغا نے ادبی رسالہ جاری کیا۔	(A) اوراق	(B) فنون	(C) ادبِ لطیف	(D) صحیفہ
(4)	جھینگر، ابنِ عربی کی کتاب _____ کی جلد میں چھپا بیٹھا تھا۔	(A) فصوص الحکم	(B) ذخائر الاخلاق	(C) فتوحاتِ مکیہ	(D) تفسیر القرآن
(5)	طبریہ کی شہر پناہ زلزلے سے تباہ ہوگئی۔	(A) 1835ء میں	(B) 1836ء میں	(C) 1837ء میں	(D) 1838ء میں
(6)	مہدی افادی کا اصل نام تھا۔	(A) مہدی علی	(B) مہدی خان	(C) مہدی حسن	(D) مہدی محمد
(7)	نظم درحقیقت ایک شاخِ گُل ریز ہے۔	(A) فصاحت کی	(B) بلاغت کی	(C) جذبات کی	(D) احساسات کی
(8)	مولانا احسن مارہروی کے نزدیک دو چوریاں جائز تھیں۔ ایک دل کی دوسری:۔	(A) سائیکل کی	(B) قلم کی	(C) کیمرے کی	(D) کتاب کی
(9)	مرزا فرحت اللہ بیگ پیدا ہوئے۔	(A) لکھنؤ میں	(B) فیض آباد میں	(C) دلّی میں	(D) لاہور میں
(10)	مولوی عبدالحق پرنسپل رہے۔	(A) دلّی کالج کے	(B) علی گڑھ کالج کے	(C) اسلامیہ کالج کے	(D) اورنگ آباد کالج کے
(11)	مولانا ظفر علی خاں کے والد کا نام تھا۔	(A) مولوی معراج الدین	(B) مولوی سراج الدین	(C) مولوی عبدالحق	(D) مولوی عبداللہ
(12)	" شعلۂ عشق " شاعر _____ کی مشہور مثنوی ہے۔	(A) میر تقی میر	(B) میر حسن	(C) مرزا شوق	(D) نسیم لکھنوی
(13)	شہزادہ بے نظیر اور شہزادی بدرِ منیر کا قصہ مثنوی _____ میں بیان ہوا۔	(A) گلزارِ نسیم	(B) زہرِ عشق	(C) شعلۂ عشق	(D) سحر البیان
(14)	" غزل " لفظ ہے۔	(A) عربی زبان کا	(B) فارسی زبان کا	(C) اُردو زبان کا	(D) پوربی زبان کا
(15)	" نالۂ عندلیب " شاعر _____ کا دیوان ہے۔	(A) خواجہ میر درد	(B) خواجہ محمد ناصر	(C) خواجہ حیدر علی آتش	(D) مصحفی
(16)	" سرتاج شعرائے اردو " لقب ہے۔	(A) میر تقی میر کا	(B) میر درد کا	(C) میر حسن کا	(D) میر ضاحک کا
(17)	آتش کی شاعری کا تعلق ہے۔	(A) دبستانِ لاہور	(B) دبستانِ دلّی	(C) دبستانِ لکھنؤ	(D) دبستانِ دکن
(18)	بہادر شاہ ظفر نے وفات پائی۔	(A) دلی میں	(B) لکھنؤ میں	(C) آگرہ میں	(D) رنگون میں
(19)	غالب کی بیوی کا نام تھا۔	(A) امراؤ جان	(B) امراؤ بی بی	(C) امراؤ بیگم	(D) بلقیس بیگم
(20)	مومن کی غزلیات کے دیوان ہیں۔	(A) ایک	(B) دو	(C) تین	(D) چار

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I/II) Examination, 2017.

Name of Subject اردو (لازمی) Session 2017

Q. Nos.	Paper Code NIL	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1.	B			
2.	A			
3.	A			
4.	C			
5.	C			
6.	C			
7.	A			
8.	D			
9.	C			
10.	D			
11.	B			
12.	A			
13.	D			
14.	A			
15.	B			
16.	A			
17.	C			
18.	D			
19.	C			
20.	A			

سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/ مارکنگ Key

ہم نے مضمون: اردو (لازمی) پرچہ: II گروپ: — سکیم: [illegible] سالانہ امتحان 2017 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ / معروضی (Subjective & Objevtive) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr. No	Name	Designation	Institution	Signature.
1.	[illegible]	Asso. Prof.	[illegible]	[illegible]
2.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 12-5-17 مضمون: اردو (لازمی) پرچہ: II گروپ: —

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key اولڈ سکیم / نیو سکیم (مارکنگ سکیم)

انٹر پارٹ فرسٹ / سیکنڈ سالانہ / ضمنی امتحان 2017ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

سوال نمبر (2) نظم کا عنوان (1) نمبر۔ شاعر کا نام (1) نمبر مولانا ظفر علی خان ۔ نظم کے عنوان میں الفاظ کی کمی بیشی یا املا غلط ہونے پر نمبر نہ دیا جائے ۔ البتہ شاعر کا تخلص کافی سمجھا جائے۔ تشریح کے نمبر 4+4=8 ہیں
اگر طالب علم شعر کا مفہوم وضاحت سے تحریر کرے تو اسے زیادہ سے زیادہ نمبر دیے جائیں ۔ اگر طالب علم مفہوم اور تشریح مجموعی طور پر لکھ دے تب بھی اس کی حوصلہ افزائی کی جائے ۔ تشریح لکھتے ہوئے املا کی غلطیوں پر زیادہ سے زیادہ نصف نمبر کاٹے جا سکتے ہیں۔

(ب) غزل ۔ شاعر کا نام (1) نمبر (میر درد + غلام ہمدانی مصحفی + آتش) ہر شعر کی تشریح کے چار (4) نمبر ہیں اگر طالب علم نے ہر شعر کی الگ الگ تشریح کی ہو تو اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ نمبر دیے جائیں اور اگر اکٹھی تشریح کرے تب بھی اس کی حوصلہ شکنی نہ کریں ۔ البتہ مرکزی مفہوم درست ہونا چاہیے

سوال نمبر (3) سبق کا عنوان = 1 نمبر (مولوی عبدالحق) مصنف کا نام (1) نمبر (مولانا الطاف حسین حالی) سبق کا عنوان کتاب کے مطابق ہونا چاہیے ۔ سیاق و سباق 2 نمبر ۔ سیاق و سباق مختصر مگر جامع اور سبق کے مطابق ہو تو پورے نمبر دیے جا سکتے ہیں ۔ تشریح کے (6) نمبر ہیں اگر طالب علم اقتباس کو مد نظر رکھتے ہوئے درست تشریح کرے تو اس کی حوصلہ افزائی کریں ۔ املا کی غلطیوں پر مجموعی نمبروں میں سے صرف ½ نمبر تک کٹوتی کی جا سکتی ہے ۔

سوال نمبر (4) شاعر کے سوانحی حالات (4) نمبر ۔ شعری خصوصیات (6) نمبر
اگر طالب علم دونوں کو الگ الگ واضح کر کے لکھتا ہے تو اچھے نمبر دیے جائیں ۔ مجموعی کرنے کی صورت میں بھی حوصلہ شکنی نہ کی جائے

سوال نمبر (5) مصنف کے حالات زندگی (2) نمبر نثری خصوصیات (3) نمبر ۔ اگر طالب علم دونوں کو الگ الگ واضح کر کے لکھتا ہے تو اچھے نمبر دیے جائیں ۔ مجموعی کرنے پر بھی حوصلہ شکنی نہ کی جائے

سوال نمبر (6) ۔ شاعر کے حالات زندگی (4) نمبر ۔ کلام کی خصوصیات (6) نمبر ۔ اگر طالب علم ان دونوں کو الگ الگ عنوان دے کر لکھتا ہے تو الگ الگ نمبر دے کر طالب علم کی حوصلہ افزائی کریں ۔ اکٹھی لکھنے کی صورت میں بھی حوصلہ شکنی نہ کریں ۔

سوال نمبر (7) مضمون میں مواد اور زبان و بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے نمبر دیں ۔ مضمون کم از کم (500) الفاظ پر مشتمل ہو ۔ بہتر مواد دینے کی صورت میں زیادہ سے زیادہ نمبر دیں ۔ املا کی غلطیوں پر زیادہ سے زیادہ صرف ½ نمبر کاٹے جا سکتے ہیں ۔