

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - 1 (جماعت نہم)

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو ادب

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

10 = 4 + 6

- (i) سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا سب غائبوں کی غایت اولی تمہیں تو ہو
(ii) جب آدمی کے حال پر آتی ہے مفلسی کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی
(iii) کیا غازیان فوج خدا ہم کر گئے امت کی مغفرت کا سرانجام کر گئے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

- (i) ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پاسکے میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے
(ii) ہو عمر خضر بھی تو ہو معلوم وقت مرگ ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل ستر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔

10 = 2 + 1 + 1 + 6

غرض ماما عظمت اپنے کونکوں کے پیچھے یہاں سے نکالی گئی۔ گھر چینی، تو بیٹی بلا کی طرح لپٹی۔ ” میں نہ کہتی تھی اماں ایسی لوٹ تو نہ چاؤ۔ سو دن چور کے تو ایک دن شاہ کا۔ ایسا نہ ہو کسی دن پکڑی جاؤ۔ تم کسی کی مانتی تھیں۔ خوب ہوا۔ جیسا کیا ویسا پایا اب سسرال میں میرا نام تو بدمت کرو۔ جہاں تمہارا خدا لے جائے چلی جاؤ۔ میرے گھر میں تمہارا کام نہیں۔ زیور کو میں نے صبر کیا تقدیر میں ہوگا تو پھر مل رہے گا۔“ اس طور پر خدا خدا کر کے امگری نے اپنے دشمن کو نکال پایا اور گھر کو عذاب سے نجات دی۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

- (i) ماما عظمت (ii) بد نصیب ماں

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے۔

5

- (i) رحمت دو جہاں (ii) مفلسی

6۔ درج ذیل کی تعریف کیجیے۔

20

- (i) تشبیہ (ii) تانیہ (iii) صنعت تضاد (iv) تلمیح

5

الیہ کو بڑے بچے سے عقیدت کیوں تھی؟

وقت = 20 منٹ

اردو ادب

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "بان و بہار" تصنیف ہے۔ (A) میر تقی میر کی (B) رجب علی بیگ سروکی (C) مولانا نذیر احمد کی (D) خدیجہ مستور کی
- (2) امتحان کے بعد سب لوگ علیہ کو نصیحت کرتے تھے۔ (A) مزید پڑھنے کی (B) اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی (C) گھر بیٹھے رہنے کی (D) سیرو سیاحت کی
- (3) کاستانا تھ روزانہ پیتے تھے۔ (A) شربت (B) شراب (C) گنگا جل (D) دوا
- (4) سجاد حیدر یلدرم پیدا ہوئے۔ (A) دہلی میں (B) لکھنؤ میں (C) علی گڑھ میں (D) بنارس میں
- (5) لڑکے نے کچھ _____ کیا۔ (بحوالہ سہق بندر والا) (A) اصرار (B) تال (C) انکار (D) اقرار
- (6) مرزا ارب کا اصلی نام تھا۔ (A) دلاور علی (B) فتح علی (C) کرم علی (D) شیر علی
- (7) صاحب روز انظار کرتے تھے۔ (A) مہمان کا (B) قرض خواہ کا (C) مداح کا (D) کلرک کا
- (8) مادے کی قسمیں ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (9) سبق "گھر سے گھر تک" کے مصنف ہیں۔ (A) خدیجہ مستور (B) پریم چند (C) سجاد حیدر یلدرم (D) احمد ندیم قاسمی
- (10) مخمس نظم میں مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے۔ (A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) تین
- (11) "دو ہی چیزیں ہیں بس محافظ _____ کی۔ (A) دل (B) دماغ (C) آنکھ (D) جسم
- (12) مومن خان مومن پیدا ہوئے۔ (A) لکھنؤ میں (B) بنارس میں (C) دہلی میں (D) لاہور میں
- (13) اگر شاعر آخری شعر میں اپنا تخلص استعمال نہ کرے تو اس شعر کو کہتے ہیں۔ (A) منقطع (B) آخری شعر (C) قافیہ (D) ردیف
- (14) اردو شاعری کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔ (A) دلی دکنی (B) میر درد (C) میر تقی میر (D) غائب
- (15) نظم "اسلامی مسادات" کے شاعر ہیں۔ (A) محسن کاکوروی (B) مولانا ظفر علی خان (C) مولانا حالی (D) میر حسن

339

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,
MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC-10th & 9th Examination, 2017.

Name of Subject پہلی/1st Session _____

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	1371			
1.	A			
2.	B			
3.	C			
4.	D			
5.	B			
6.	A			
7.	C			
8.	C			
9.	D			
10.	B			
11.	A			
12.	C			
13.	B			
14.	A			
15.	C			
16.	/			
17.	/			
18.	/			
19.				
20.				