ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: ________ مضمون: ________ پرچہ: ________ گروپ: ________

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ 10th / 9th امتحان 2016ء

سوال نمبر 2۔ اشعار کی تشریح جس طالب علم نے اشعار کی تشریح سادہ دل نشیں فصاحت اور بر محل الفاظ میں کی ہو اس کی حوصلہ افزائی کی جائے ہر شعر کے جزوی نمبر خالی جگہ پر دیں اور اس کے نیچے کل میزان کریں اور دائرہ لگائیں۔ گنجائش تمام اشعار اس طرح سے جانچیں اور

سوال نمبر 3۔ نثر پاروں کی تشریح میں سبق کا عنوان ایک نمبر مصنف کا نام ایک نمبر سیاق و سباق دو نمبر اور تشریح چھ نمبر 2×5 = (10)

سبق کا عنوان = کاہلی مصنف = سر سید احمد خاں 1+1+2+6 = (10)

تشریح نصابی کتاب کے سبق کے مواد کے مطابق کی جائے بلا جواز نمبر نہ کاٹے جائیں۔

سوال نمبر 4۔ سبق کا خلاصہ۔ کتابی سبق کے متن کی نقل اور عکس نمایاں ہو۔ خود ساختہ خلاصہ کو نظر انداز کیا جائے موضوع کے مطابق لکھے ہوئے خلاصے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ خلاصہ سبق کا ایک تہائی ہو۔ زبان و بیان اور سبق کے نکات کی ترتیب و پیش نظر رکھا جائے۔

سوال نمبر 5۔ نظم کا خلاصہ خود ساختہ ہو تو نظر انداز کیا جائے۔ اور بلا جواز نمبر نہ کاٹے جائیں نمبر (10) اشعار کے حوالے سے درست خلاصے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ جو موضوع اور زبان بیان سادہ اور ترتیب کے مطابق ہو۔ نمبر (05)

سوال نمبر 6۔ شعراء پر نوٹ میں کسی ایک شاعر پر نوٹ لکھا جائے گا جس کے نمبر (10) ہیں شاعر کے اسلوب اور شاعرانہ کاوشوں پر روشنی ڈالتے ہوئے مناسب الفاظ میں لکھے ہوئے نوٹ کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

سوال نمبر 7۔ مضمون کی زبان منفرد، با محاورہ اور انداز بیان دلچسپ اور واضح ہونے کی صورت میں امیدوار کی حوصلہ افزائی کی جائے بلا جواز نمبر نہ کاٹے جائیں۔

منسلکہ ممتحن S.S.S گورنمنٹ گرلز ہائر سیکنڈری سکول دھنوٹ
0343-3962715
SSS گورنمنٹ اسلم پور ملتان 11/3/16
خورشید احمد 5/3/16

general instructions

2.10 = گھنٹے

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC 10th/~~9th~~ ANNUAL Examination, 2016.

Name of Subject Urdu Advance Session 2015-016

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	7371			
1.	B			
2.	A			
3.	A			
4.	B			
5.	C			
6.	D			
7.	C			
8.	A			
9.	D			
10.	A			
11.	C			
12.	A			
13.	B			
14.	B			
15.	D			
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/ مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو ایڈوانس پرچہ سالانہ۔۔ گروپ سالانہ NIL میٹرک سالانہ 2016 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ / معروضی (Subjective & Objevtive) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیارہ کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature
1.	Nuzhat Parveen	S.S.S	Govt. G. H/Sec. Dhanote	03433962715	[signature]
2.	KHURSHID AHMAD	SSS	GHSS Ailam Pur Multan	03007343469	[signature] 05/03/16
----	----	----	----	----	----

PER CODE
NUMBER: 7371

2016 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

رول نمبر ____________

اردو ادب

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1)	اردو شاعری کا " باوا آدم " کہا جاتا ہے۔	(A) خان آرزو	(B) ولی دکنی	(C) شاہ حاتم	(D) مظہر جان جاناں
(2)	پہلے ناول نگار مانے جاتے ہیں۔	(A) ڈپٹی نذیر احمد	(B) اشفاق احمد	(C) امتیاز علی تاج	(D) مرزا ہادی رسوا
(3)	" مراۃ العروس " کا مصنف ہے۔	(A) نذیر احمد دہلوی	(B) امتیاز علی تاج	(C) شوکت صدیقی	(D) آغا حشر
(4)	" گھر سے گھر تک " سے لیا گیا۔	(A) بدنصیب ماں	(B) بندروالا	(C) سفارش	(D) دستک
(5)	مشتاق احمد یوسفی مصنف ہے۔	(A) وارادات	(B) آنگن	(C) چراغ تلے	(D) مزید حماقتیں
(6)	اردو میں مضمون نویسی کا باقاعدہ آغاز ____ سے ہوا۔	(A) حالی	(B) شبلی	(C) محسن الملک	(D) سرسید احمد خاں
(7)	محمد حسین آزاد کے والد کا نام تھا۔	(A) محمد شاکر	(B) محمد ذوق	(C) محمد باقر	(D) محمد خلیل
(8)	" مقدمہ شعر و شاعری " کے مصنف ہیں۔	(A) حالی	(B) حفیظ جالندھری	(C) اسماعیل میرٹھی	(D) مرزا غالب
(9)	حکومت پاکستان کے ثقافتی مشیر رہے۔	(A) مولانا حالی	(B) احمد ندیم قاسمی	(C) احمد فراز	(D) فیض احمد فیض
(10)	" لینن امن پرائز " ماسکو میں دیا گیا۔	(A) فیض احمد فیض	(B) احمد فراز	(C) احسان دانش	(D) ناصر کاظمی
(11)	مزدوروں اور کسانوں کا شاعر کہا جاتا ہے۔	(A) مولانا آزاد	(B) نظیر اکبرآبادی	(C) احسان دانش	(D) فیض
(12)	خواجہ میر درد کے والد تخلص کرتے تھے۔	(A) عندلیب	(B) دل گیر	(C) فانی	(D) آتش
(13)	غزل کا پہلا مصرعہ کہلاتا ہے۔	(A) مقطع	(B) مطلع	(C) پہلا مصرع	(D) آغاز غزل
(14)	اردو شاعری کے مجموعہ " برگ نے " کا شاعر ہے۔	(A) احمد فراز	(B) ناصر کاظمی	(C) حسرت موہانی	(D) احسان دانش
(15)	میر تقی میر کے والد کا نام تھا۔	(A) میر محمد تقی	(B) میر علی	(C) میر محمد علی	(D) میر تقی

2016 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو ادب

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 4 + 6

(i) زیست کو زیست بنائیں کہ چلے کار جہاں — موت کو موت سمجھنا نہیں مردوں کا شعار

(ii) شہیدوں کا لہو وہ نقش ہے انسان کی غیرت کا — جسے دنیا جہاد حریت کا نام دیتی ہے

(iii) فرقہ بندی ہے کہیں، اور کہیں ذاتیں ہیں! — کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) وقتِ قتل، آرزوئے دل جو لگے پوچھنے لوگ — میں اشارت کی اُدھر، اُن نے کہا، مت پوچھو

(ii) نازاں نہ ہو خرد پر جو ہونا ہے ہو وہی! — دانش تری نہ کچھ مری دانش وری چلے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 2 + 1 + 1 + 6

انسان بھی شل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کے دلی قویٰ کی تحریک سست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قویٰ کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے اور اُن کو بیکار نہ چھوڑے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 10

(i) کاہلی (ii) ماما عظمت

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(i) اسلامی مساوات (ii) دعوتِ عمل

6۔ درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔ 10

(i) میر انیس (ii) احمد ندیم قاسمی

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔ 15

(i) قائدِ اعظم (ii) دہشت گردی (iii) میری پسندیدہ کتاب