

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

FINE ART PAPER-II (NEW SCHEME)

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا (نیو سکیم)

TIME ALLOWED: 3.10 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 3.10 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 83

کل نمبر = 83

نوٹ - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any eight parts.

16 = 2 x 8

سوال نمبر 2- کوئی سے آٹھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Where are situated the Caves of Ajenta? (i) اجنتا کی غاریں کہاں واقع ہیں؟
- (ii) What was the subject matter of Ajenta Art? (ii) اجنتا آرٹ کا موضوع کیا تھا؟
- (iii) Explain the professions of Greek People. (iii) یونانیوں کے کیا پیشے تھے؟ بیان کیجیے۔
- (iv) What was called the last period of Greek? (iv) یونانی آخری دور کو کیا کہا جاتا تھا؟
- (v) Explain the kinds of "Orders" made by the Greeks. (v) یونانیوں نے کتنی اقسام کے ستون بنائے؟
- (vi) What was the great achievement of the Greek People? (vi) یونانی عہد کا عظیم کارنامہ کیا تھا؟
- (vii) Write the parts of Stupas construction. (vii) سٹوپا کی تعمیر کے کون سے حصے ہوتے تھے؟
- (viii) Write the literal meaning of Buddhism. (viii) بدھ مت کا لفظی مطلب کیا ہے؟
- (ix) What were called the early Roman people? (ix) رومن ابتدائی باشندے کیا کہلاتے تھے؟
- (x) What was the name of Nepal's Rani? (x) نیپال کی رانی کا کیا نام تھا؟
- (xi) Write a note on Arch of Titus. (xi) Arch of Titus پر نوٹ لکھیں۔
- (xii) Write the method of Roman Pottery. (xii) رومن برتن سازی کیسے کی جاتی تھی؟

3. Attempt any eight parts.

16 = 2 x 8

سوال نمبر 3- کوئی سے آٹھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write the parts of Buddhist Art. (i) بدھ آرٹ کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟
- (ii) Name the buildings which were made in the memory for Budha. (ii) بدھا کی یاد میں بنائی گئی عمارت کون سی ہیں؟
- (iii) Write the names of four periods of Gandhara Art. (iii) گندھارا آرٹ کے چار ادوار کے نام لکھیں۔
- (iv) Explain the kinds of Sculptures. (iv) مجسمہ سازی کی اقسام بیان کیجیے۔
- (v) What is meant by Iconography of Buddha? (v) آیکونوگرافی آف بدھا سے کیا مراد ہے؟
- (vi) What were two subject matters of Relief? (vi) ریلیف کے کون سے دو موضوع تھے؟
- (vii) What were called the baked statues? (vii) پکی ہوئی مٹی سے بنائے گئے مجسمے کیا کہلاتے تھے؟
- (viii) What is meant by FORUM in Roman Architecture? (viii) رومن عمارت سازی میں FORUM سے کیا مراد ہے؟
- (ix) Why Romans built the COLUMNS OF TRAJAN? (ix) رومن COLUMNS OF TRAJAN کیوں بنائے تھے؟
- (x) Explain the meaning of BUTTRESS. (x) BUTTRESS سے کیا مراد ہے؟
- (xi) Who was MYRON? (xi) MYRON کون تھا؟
- (xii) Write a note on Fighting Bull. (xii) Fighting Bull پر نوٹ لکھیں۔

4. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

سوال نمبر 4- کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Explain the vaults of the Roman Period. (i) رومن دور کی محرابیں کون سی تھیں؟
- (ii) How many kinds of ORDERS were built in the Roman Period? (ii) رومن دور میں کتنے اقسام کے ستون بنائے گئے؟
- (iii) What was the name of painted technique of the Greek Pottery? (iii) یونانی برتن پر رنگ کرنے والی طرز کو کیا کہا جاتا تھا؟

(ورق الٹئے)

(2)

- (iv) What is meant by KOUROS and KORE sculptures? (iv) KORE اور KOUROS مجسموں سے کیا مراد ہے؟
- (v) What were the important centers of Gupta Period? (v) گپتا عہد کے اہم مراکز کون سے تھے؟
- (vi) Who were GLADIATORS? (vi) GLADIATORS کون تھے؟
- (vii) Explain two methods by which the life of Budha was depicted. (vii) بدھا کے حالات زندگی کو کن دو طریقوں سے پیش کیا گیا؟
- (viii) Write the kinds of Roman Houses. (viii) رومن گھروں کی اقسام لکھیں۔
- (ix) Write any three names of Greek Sculpture. (ix) کوئی سے تین یونانی مجسموں کے نام لکھیے۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any three questions.

24 = 8 x 3

نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

5. Explain the characteristics of Ajanta Art. -5 اجنتا آرٹ کی خصوصیات بیان کیجیے۔
6. Write a note on Roman Temple. -6 رومن مندر پر نوٹ لکھیے۔
7. Explain the characteristics of Greek Golden Period. -7 یونانی سنہری دور کی خصوصیات بیان کیجیے۔
8. What is meant by Fasting Budha? -8 Fasting Budha سے کیا مراد ہے؟
9. What was the reason of building ODEUM HALLS in Greek Architecture? -9 یونانی فن تعمیر میں ODEUM HALLS کیوں بنائے جاتے تھے؟

SECTION-III حصہ سوم

10. NOTE: - Attempt any three parts.

15 = 5 x 3

10۔ (پریکٹیکل حصہ) کوئی سے تین اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (A) Explain the kinds of Design. (A) ڈیزائن کتنی اقسام کے ہوتے ہیں؟
- (B) Write the names of colours and explain COOL and WARM Colours. (B) رنگ کتنی اقسام کے ہوتے ہیں؟ COOL اور WARM کلر کی وضاحت کریں۔
- (C) What are the main principles of Drawing? (C) Drawing کے بنیادی اصول کیا ہیں؟
- (D) What is the difference between Portrait and Life Painting? (D) پورٹریٹ اور لائف پینٹنگ میں کیا فرق ہے؟
- (E) Sketch a design of tile with pencil. (E) ٹائل ڈیزائن کا سکیچ پنسل سے بنا کر پیش کیجیے۔