رول نمبر ____________ 2015 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا (سپیشل پرچہ) وقت = 2.40 گھنٹے

اِنشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستاں میں صدائے نغمۂ بُلبل اٹھی بانگِ اذاں ہو کر
ہوائے شوق میں شاخیں جُھکیں خالق کے سجدے کو ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتّی زباں ہو کر

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ جب تک رہا تو خندۂ گُل سے حزیں رہا
ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دِل نہیں بیٹھا تھا اس کے پاس، مِرا دل وہیں رہا
آخر کو ہو کے لالہ اُگا تُو بہار میں خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا

حصہ دوم

3۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق وسباق کے حوالہ سے کریں۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں لے گئے۔ کانوں کا کھودنا، اتار چڑھاؤ ہموار کرنا، تالابوں سے پانی سینچنا، دریاؤں کی دھاروں کا رخ پھیرنا، سب سکھایا۔ لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر ہوا تھا کہ سب دفعتہً کمریں باندھ، آنکھیں بند کر، دیمک کی طرح روئے زمین کو لپٹ گئے۔

(ب) بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی لیا گیا۔ خط اس کی گردن میں یا اس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اسے منزلِ مقصود پر پہنچا دیتا۔ ان کے ذریعے سیکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوئی۔ انھیں پہلی بار کس نے استعمال کیا، اس کا تو علم نہیں مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے انھیں پورے بلادِ اسلامیہ میں استعمال کیا ہے۔

4۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے نیز مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 9

(i) محنت پسند خردمند (ii) ایک سفرنامہ، جو کہیں کا بھی نہیں ہے

5۔ نظم ''حمد'' کا خلاصہ لکھیے۔ 5

6۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) قائدِ اعظمؒ (ii) فرقہ واریت (iii) تعلیمِ نسواں

7۔ اپنے والدِ محترم کے نام خط لکھیے جس میں اپنی تعلیمی کارکردگی کے بارے میں انہیں آگاہ کیجیے۔ 10